

Årsmelding 2021

KULTURROM

Tilskuddsordningen for
teknisk utstyr og lokaler



Kulturrom jobber for at
alle skal ha rom til å øve,
fremføre eller oppleve
musikk, teater og dans

Ord fra daglig leder	4
Hilsen fra kulturministeren	6
Om Kulturrom	7
Oversikt tilskudd	8
Hilsen fra styret	10
Nøkkeltall 2021	12
Summer og tildelinger per fylke	14
Tilskuddsområder	17
Utvikling grafikk	18
Øvingsutstyr	22
Studenthuset Driv	26
Fremføringsutstyr	28
Intervjuet: Eva Rowson i Bergen Kjøtt	34
Bygg og større akustiske utbedringer	40
Enkle romakustiske tiltak i lokaler	43
Akustisk forprosjektrapport	44
Ordningen Restart	46
Kompensasjonsordning for øvingsanlegg	52
Fagutvikling 2021	54
Kurs og workshops	55
Møteplasser gjennom året	58
Andre arrangementer og møteplasser i 2021	59
Kommunikasjon	62
Rådgivning og dialog	64
Organisasjonen Kulturrom	67
Administrasjonen i 2021	68
Økonomi	69
Aktivitetsregnskap	70

Gode initiativ og imponerende pågangsmot i 2021

Vi ser tilbake på et 2021 preget av koronapandemi, men samtidig med mange gode initiativ og et imponerende pågangsmot i kulturfeltet. Vi er stolte over å ha bidratt med en historisk høy tildelingssum fra ordningen. Disse midlene vil bidra positivt for kulturrom over hele landet på vei ut av pandemien og inn i det neste tiåret!

Vi har de siste to årene sett at det mer enn noen gang er viktig med en tilskuddsordning som kan bidra til en langsiktighet for landets kulturrom - gjennom og etter krisen. Det har vært motiverende for oss gjennom dette året - som i stor grad har vært preget av tunge skjebner for de fleste som jobber i kulturlivet og i landets kulturrom.

I 2021 mottok vi 747 søknader med en samlet investeringssum på over en halv milliard. Og vi fordelte nesten 53 millioner kroner til disse søkerne (inkludert ekstrabevilgning på 10 MNOK knyttet til gjenoppbygging). Tildelingene vi fikk gjort gjennom den nye utlysningen Restart kulturrom var oppløftende for feltet og bidro til mange

positive og nye tiltak i en fase der det var behov for fysiske oppgraderinger og rekruttering til scenetekniske yrker.

Pandemien har vist en imponerende evne til samarbeid i kulturlivet og håpet for 2022 er at vi klarer å begrense de negative konsekvensene av kompetanseflukten og få publikum og utøvere tilbake på landets scener, saler og øvingsrom. Det vil være viktig å iverksette tiltak for at sektoren både kan bli mer bærekraftig, gjenoppbygges og styrkes i den kommende perioden.

Til tross for krevende tider i feltet opplevde Kulturrom en økning i søknadsmengde også i 2021 og vi har sett en økning i antall søknader på 160% siden utvidelsen av ordningen i 2019. Dette viser at langsiktige investeringer og utbedringer av varig verdi er avgjørende for et kulturfelt som fremdeles har positive framtidsutsikter og planlegger for å igjen skape de kulturopplevelsene, de fysiske møteplassene og det fellesskapet vi som samfunn er avhengige av.

På vegne av oss i Kulturrom

Karen Sofie Sørensen

Daglig leder

Karen Sofie Sørensen



Håpet for 2022 er å få publikum og utøvere tilbake på landets scener, saler og øvingsrom



Foto: Jonathan Vivaas Kise

Hilsen fra kulturministeren

Tilskuddene fra Kulturrom treffer både det frivillige og profesjonelle feltet og sikrer kulturlokaler over hele landet som grunnlag for aktivitet, hver dag hele året. Her skjer det korøvinger, artister skaper nye låter og teaterlag lager nye forestillinger, korpset inviterer til julekonsert og vi opplever den neste verdensstjernen før alle andre, på en liten scene i nabolaget. Jeg er imponert over den viljen og pågangsmotet som mange kulturaktører viser – og det er veldig bra at midlene fra Kulturrom kan gi disse aktørene en anerkjennelse og et løft – og muligheten til å få gjort nødvendige investeringer for framtiden.

Anette Trettebergstuen
Kultur- og likestillingsminister



Foto: Ilja C. Hendel/Kulturdepartementet

Kulturrom administrerer offentlige midler til fellesskapets gode. Målet er å bygge opp lokaler med en grunnleggende teknisk infrastruktur som kan brukes av mange.

Om Kulturrom

Kulturrom er tilskuddsordningen for teknisk utstyr og lokaler. Vi skal bidra til at det finnes øvingslokaler, prøvelokaler og gode tekniske vilkår for fremføring av musikk, dans og teater over hele landet.

Ordningen har siden oppstarten i 2009, investert over 420 millioner kroner av fellesskapets midler i bygging og utrusting av kulturrom.

I 2019 fikk vi utvidet mandat og tilskuddsramme fra Kulturdepartementet. Fra å være en ordning for rytmisk musikk er Kulturrom nå til for alle musikksgangre, teater og dans.



Foto: Julia Marie Naglestad/Kulturrom



Tilskuddene gitt i **2021 gir...**



45

helt nye
øvingsrom

121

øvingsrom
oppgradert utstyr
eller utbedrede
lokaler



179

scener nytt eller
utbedret teknisk
utstyr eller
bedre akustiske
forhold



bygde,
utbedrede
eller utstyrte
felleskap for

7500

utøvere



450 000

tilgjengeliggjorte
bandøvingstimer



1,8 mill

øvingstimer for
enkeltutøvere

I løpet av utstyrets forventede levetid på 7 til 10 år vil tildelingene som er gjort i 2021 resultere i...

Ca. **79 000** kulturarrangementer

Ca. **18 millioner** publikummere

Ca. **14,6 millioner** solgte billetter

Ca. **3,9 millioner** bandøvingstimer

Ca. **15,5 millioner** øvingstimer



Foto: Thor Egil Leirtro/Svarflamoen

Svarflamoen fikk 28 000,- fra Kulturroms nye ordning Restart. Disse midlene ble brukt til molton og oppheng i Verkstedhallen

Hilsen fra styret i Kulturrom

Når vi legger 2021 bak oss, ser vi tilbake på to år med unntakstilstand som uten tvil har rammet kulturbransjen hardt. Når vi skriver dette er det fortsatt vanskelig å vite hva som er konsekvensene. Også gjennom 2021 har vi forsøkt å være tett på bransjen, og der vi har kunnet, være en ressurs. Derfor var det spesielt gøy når Kulturdepartementet høsten 2021 kom med en ekstratildeling og vi på rekordtid tok imot søknader, behandla og tildelte midler i ordningen Restart.

Kompetanseflukt fra bransjen er en av de mest åpenbare konsekvensene vi merker spesielt godt i Kulturrom. I vekstperiodene har det samlet seg uvurderlig teknisk kompetanse hos utleiefirma, klubber og kulturhus. Kompetansen og det tekniske nivået i Norge har vært unikt

i verdenssammenheng, men mange har forlatt bransjen. Den profesjonelle delen av bransjen er også avhengig av den frivillige, som også må gjenoppbygges. Samspillet mellom frivilligheten og næringen trenger å bygges opp igjen. Kulturrom ser hvor viktig tilskuddsordningen er for den grunnleggende fysiske infrastrukturen – og gjennom ekstratildelingen og ordningen Restart har vi bevist at ordningen også kan spille en større rolle i det framtidige gjenoppbygningsarbeidet.

En av de tingene vi har savnet aller mest er de fysiske møteplassene hvor kunnskap deles, erfaringer utveksles og ideer blir født. Når vi ser fremover er dette helt klar noe vi gleder oss mest over. Ses i 2022!

Kjersti Vikør
Styreleder

En av de tingene vi har savnet aller mest er de fysiske møteplassene hvor kunnskap deles, erfaringer utveksles og ideer blir født.

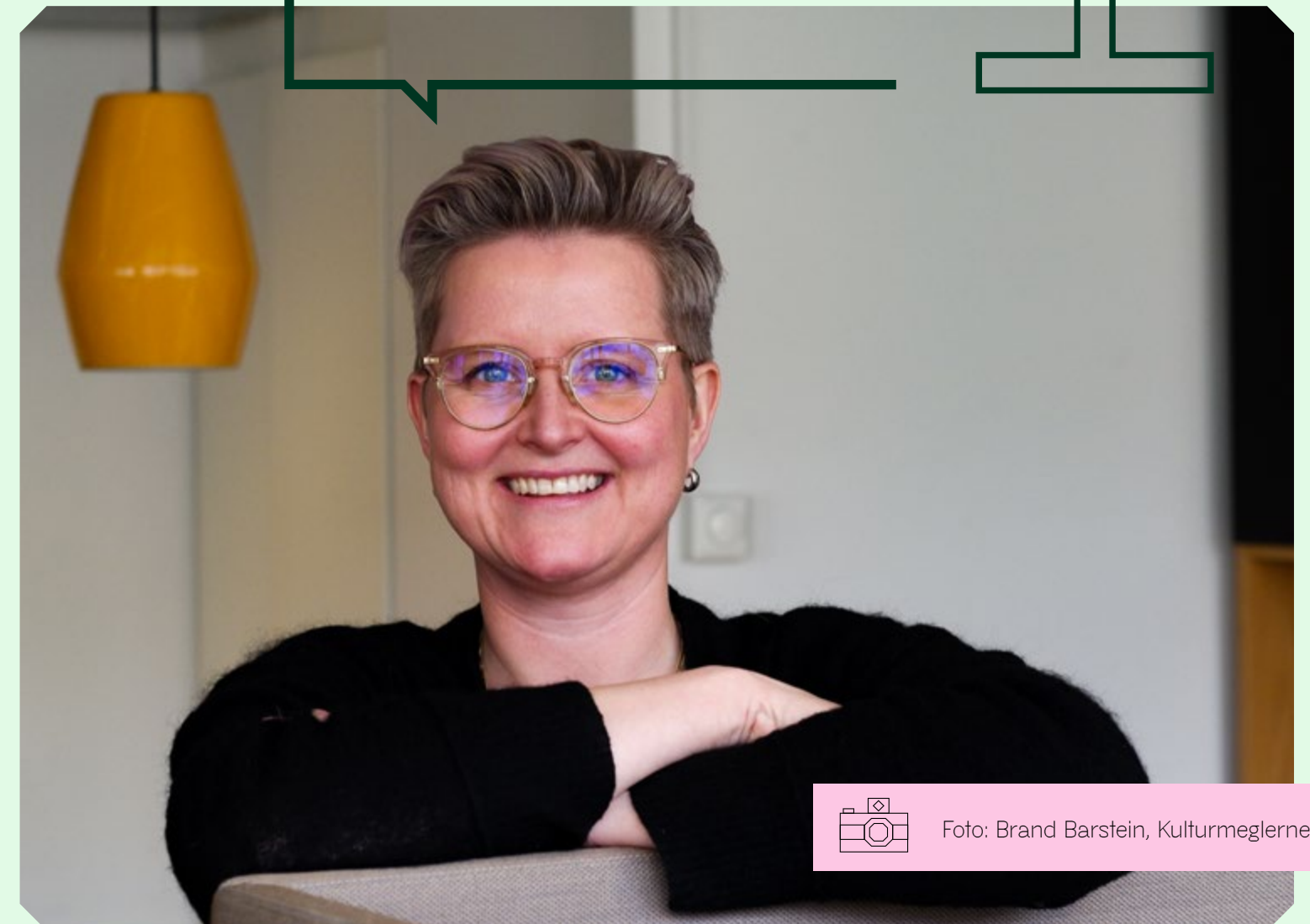


Foto: Brand Barstein, Kulturmeglerne

Nøkkeltall 2021

Etter utvidet mandat har Kulturrom sett en økning i antall søknader på 160% og en økning i søknadssum på 215%.

Innkomne søknader:

747*

Totalt antall ordinære tildelinger:

327

Total investeringssum for omsøkte tiltak:

kr 513 669 239

Total søknadssum:

Kr 347 751 750

Totalt tildelt tilskudd:

Kr 52 920 303

*I tillegg kommer Kompensasjonsordning for øvingsanlegg med tapte leieinntekter: 1 936 677,- (63 tildelinger)

Tilskuddene gitt i 2021 vil gi **45 nye øvingsrom**. Ytterligere **121 øvingsrom** får utbedret utstyr eller lokaler. **179 scener** og arrangører får teknisk utstyr eller bedre akustiske forhold.

I tillegg ble det arrangert **15 kurs** og treff med over **730 deltakere** totalt i 2021. Dette gav **1400 studietimer** til teknikere og andre som jobber på og bak scener i landet.

KULTURROM



117 tildelinger til fremføringsutstyr, totalt **23,4 millioner**



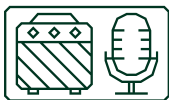
14 tildelinger til bygg og større akustiske utbedringer, totalt **13,9 millioner**



79 tildelinger til Restart, totalt **8,8 millioner**



9 tildelinger til enkle akustiske utbedringer, totalt **kr 437 600**

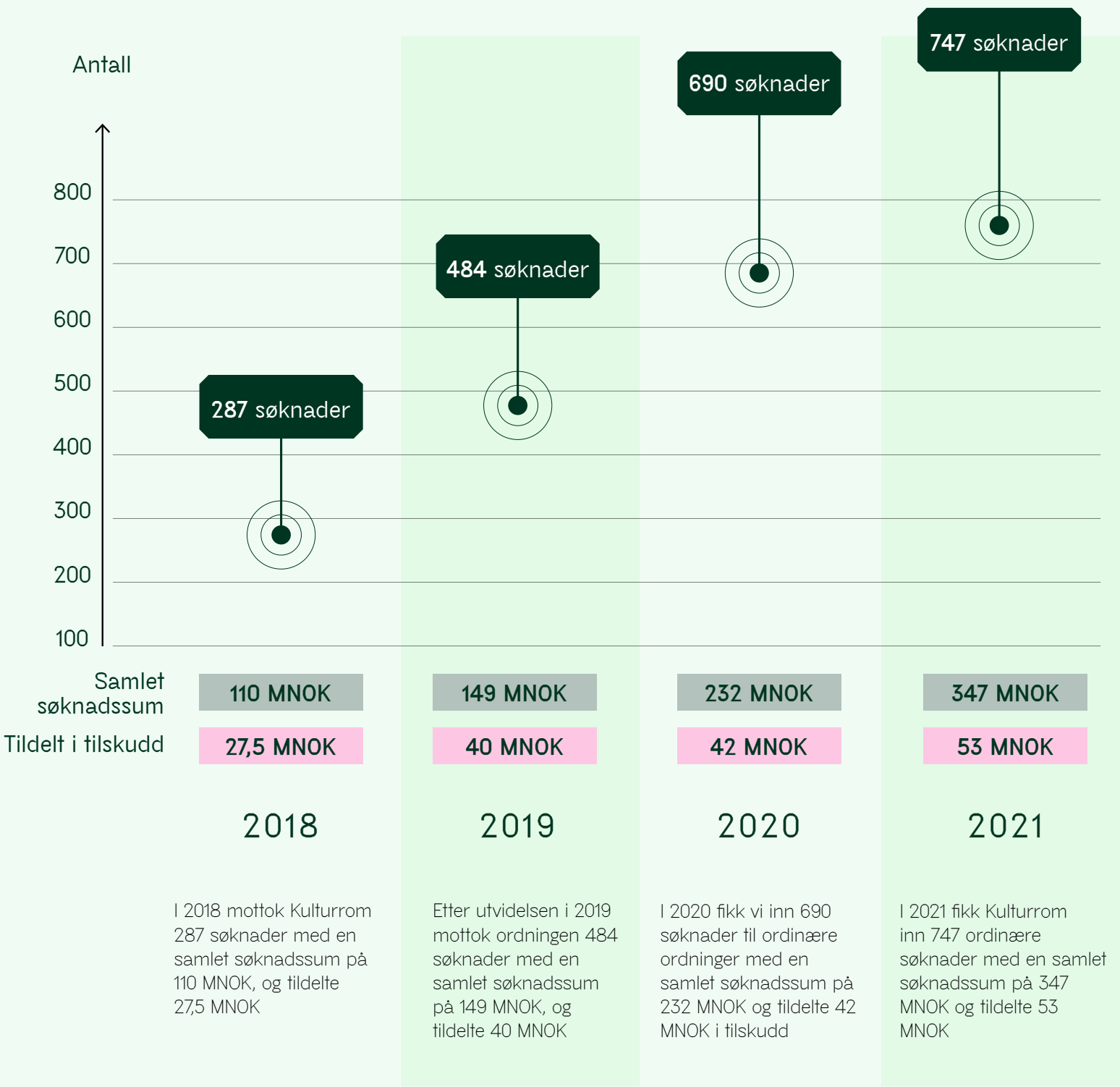


81 tildelinger til øvingsutstyr, totalt **3,3 millioner**



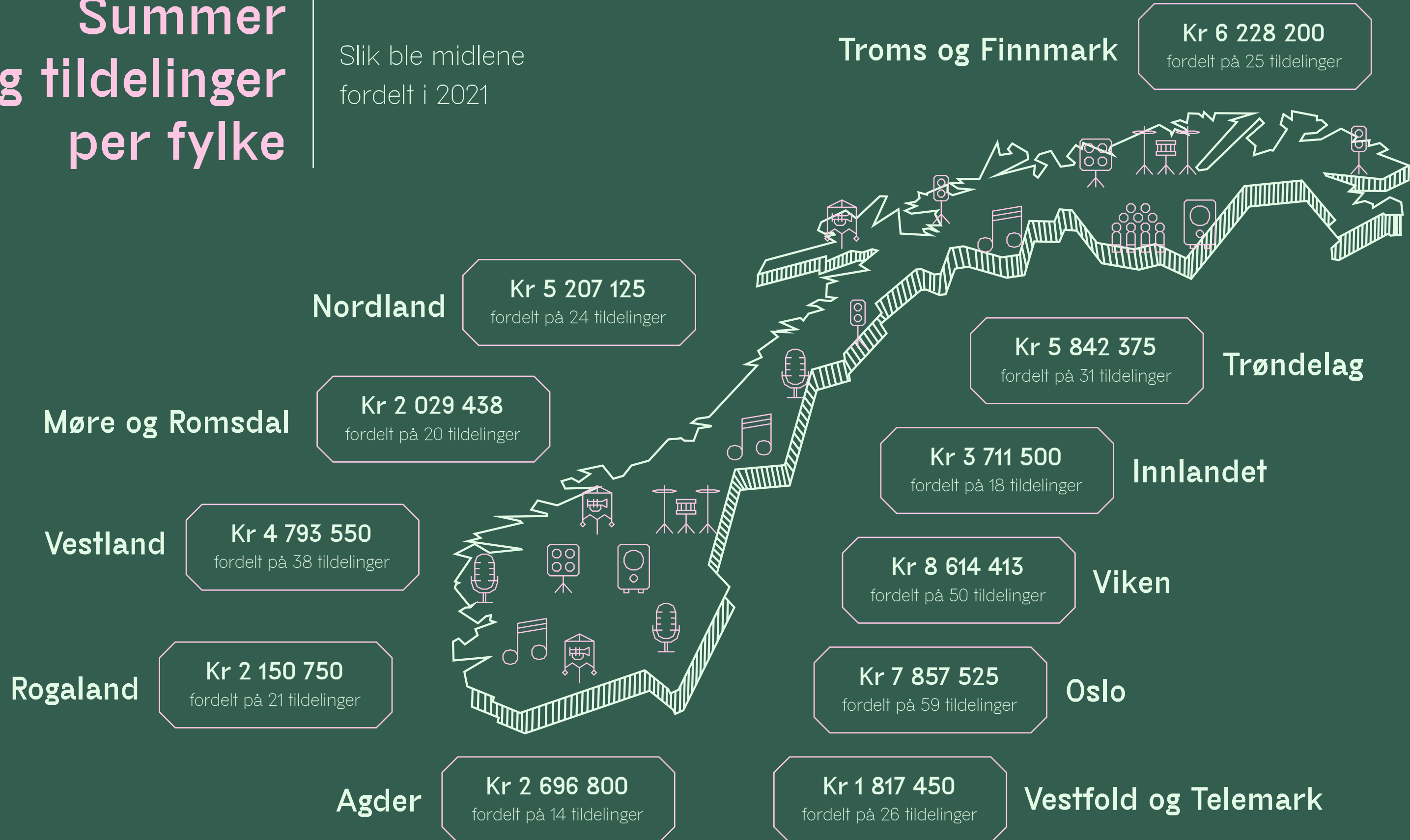
27 tildelinger til akustisk forprosjekt, totalt **1,1 millioner**

Kraftig økning i antall søknader!



Summer og tildelinger per fylke

Slik ble midlene
fordelt i 2021

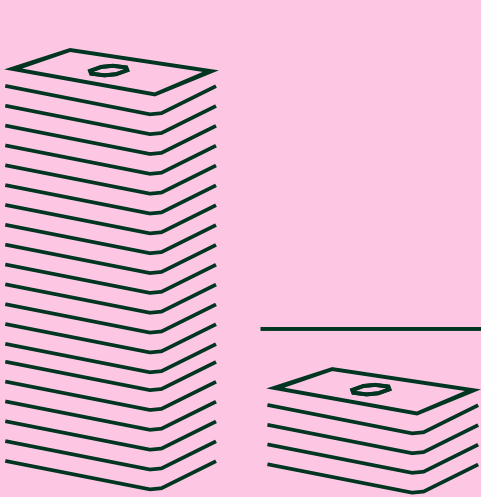


2021

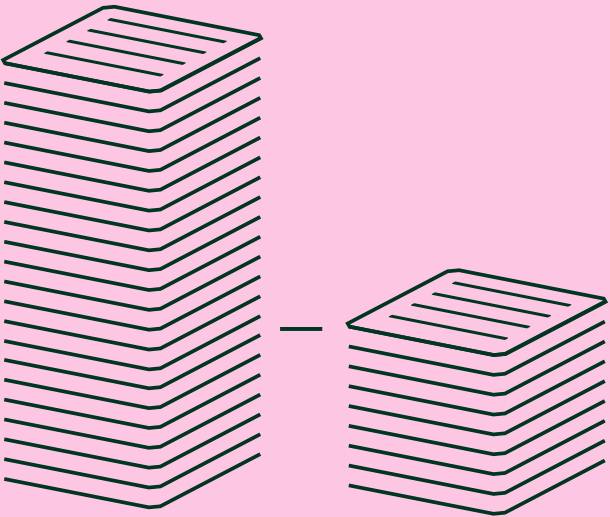
53 millioner
ble tildelt fordelt
på 327 søknader

Søknadssum
347 mill

Antall mottatt
747 søknader



Tildelingssum
53 mill

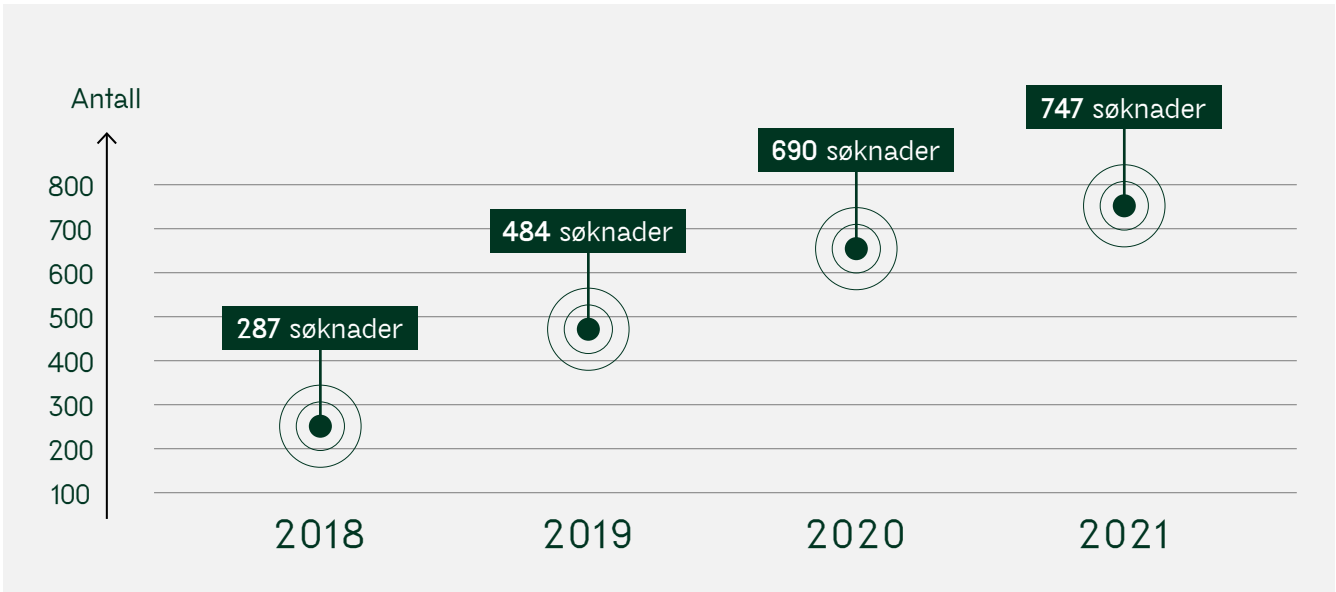


Antall tildelt
327 søknader

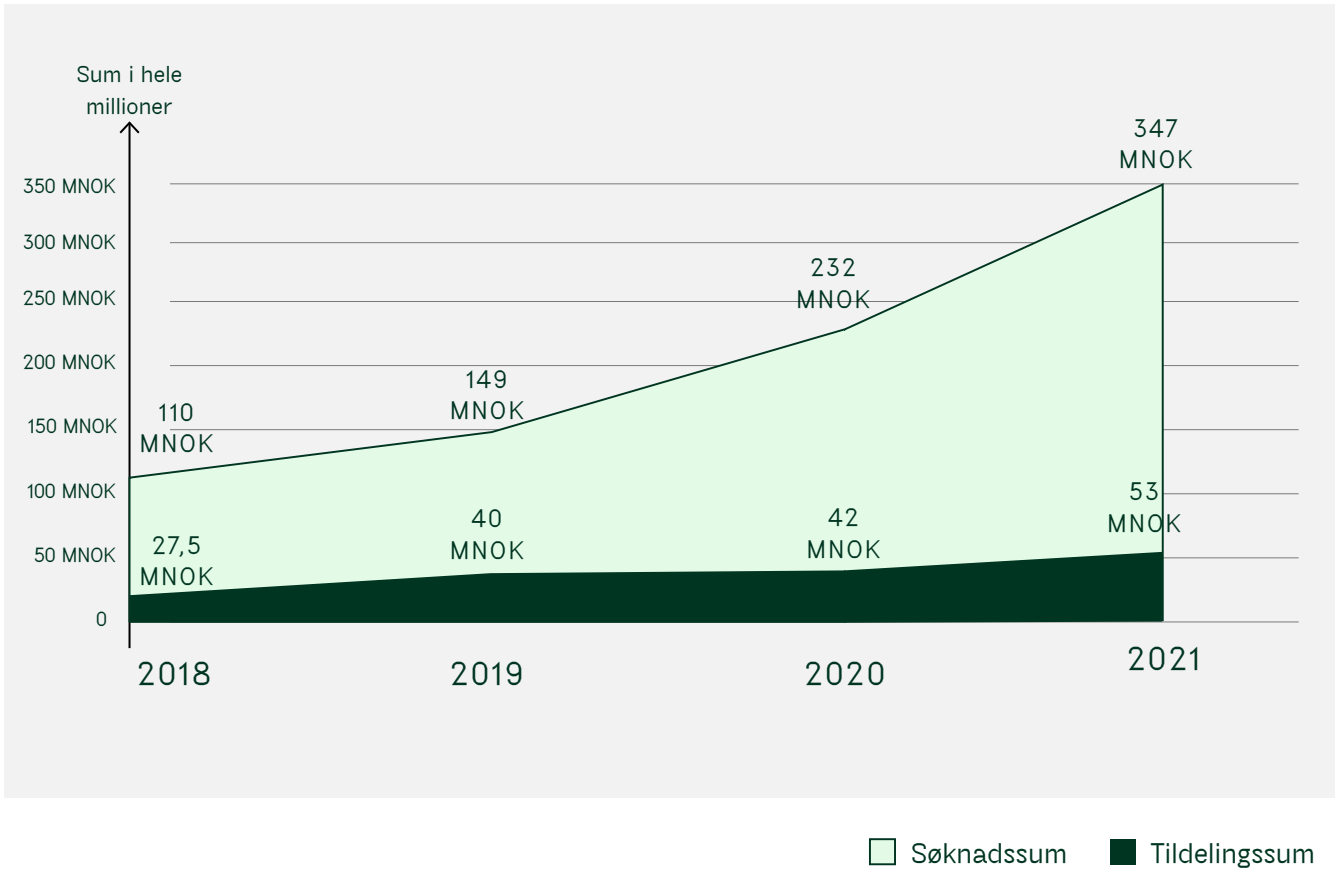
Tilskuddsområder

Tilskuddsområde	Tildelingssum
Utstyr til fremføring	23 411 500,-
Bygg og større akustiske utbedringer	13 949 800,-
Restart	8 816 788,-
Utstyr til øving	3 129 938,-
Kompensasjonsordning for øvingsanlegg med tapte leieinntekter:	1 936 677,-
Akustisk forprosjektrapport	1 098 750,-
Enkle akustiske utbedringer	437 600,-
Hastebehandling øvingsutstyr	139 250,-
Total sum tildelt i 2021	52 920 303,-

Utvikling i antall søknader



Utvikling i søknadssum



Til tross for krevende tider i feltet
opplevde Kulturrom en økning i
søknadsmengde også i 2021.

Dette viser at langsiktige investeringer og
utbedringer av varig verdi er avgjørende
for et kulturfelt som fremdeles har
positive framtidsutsikter og planlegger for
å igjen skape de kulturopplevelsene, de
fysiske møteplassene og det fellesskapet
vi som samfunn er avhengige av.

160% Økning i antall
søknader fra
2018-2021

Økning i
søknadssum
fra 2018-2021 215%

Hvordan behandler Kulturrom søknader?

I vurderingen av alle søknader til Kulturrom legges det vekt på hvor relevant tiltaket er i forhold til ordningens formål. Kulturrom skal gi tilskudd til gode tiltak over hele landet, og bidra til mer rom for kultur på tvers av sjangre, målgrupper, alder og nivå.

1

Søknadene som kommer inn til Kulturrom behandles først av administrasjonen, som sjekker om søker har levert tilstrekkelig dokumentasjon.

2

Administrasjonen leverer sin innstilling til fordelingsutvalget som er oppnevnt av Kulturroms styre.

3

Fordelingsutvalget prioriterer og fatter vedtak i hver enkelt sak. Kulturrom vil under behandlingen av større søknader innhente faglig vurdering fra en ekstern fagperson.

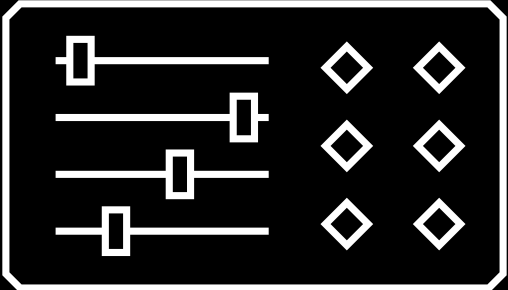
4

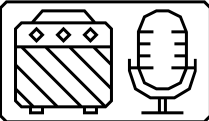
Tilskuddsbeløp beregnes ut ifra søknadsbegrunnelse med innsendt budsjett og kan bli justert opp eller ned i forhold til søknadsbudsjett.

5

Det føres protokoll fra utvalgets møter og det publiseres en rapport fra utvalget etter hvert møte i fordelingsutvalget som sier noe om overordnede vurderinger og prioriteringer, søknadsmengde, geografi mm.

Teknisk utstyr til Kulturrom



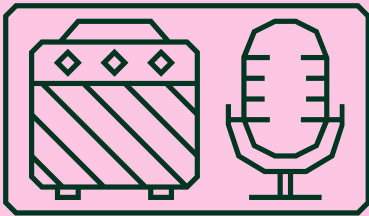


Øvingsutstyr

I 2021 ble det gitt 81 tildelinger til søknader om øvingsutstyr, totalt kr 3 129 938. Med tilskuddene gitt i 2021 ble 121 øvingsrom utbedret med utstyr og 45 øvingsrom utbedret akustisk.

I løpet av utstyrets forventede levetid (7 – 10 år), vil tildelingene til øvingslokaler og øvingsutstyr gi bedre vilkår for over 36 000 utøvere samt legger til rette for ca. 3,9 millioner bandøvingstimer eller ca. 15,5 millioner øvingstimer fordelt på enkeltutøvere

Dette tilskuddsområdet omfatter utstyr som skal benyttes i øvingssammenheng og som kommer flere aktører i et fellesskap til gode.



Tildelinger til øvingsutstyr

Motpart/Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskudd
Arendal Borgerlige Militaire	Agder	Arendal	4 slåttetrommer til tamburkorps	24800
Tromøy Fritidsklubb	Agder	Arendal	2 sanganlegg, 2 gitarforsterkere, 2 bassforsterkere, 2 trommesett og 2 keyboard m/stativ til 2 øvingsrom	108000
Hamar Musikkorps	Innlandet	Hamar	Pauker til bruk av flere korps i Hamar Kulturhus	85000
Ole Petter Andreassen AS	Innlandet	Nord-Odal	1 sanganlegg med sub'er til øvingsrom	36000
Ringsaker Janitsjar	Innlandet	Ringsaker	Rørklokker til korps	56000
KFUK-KFUM Ulstein	Møre og Romsdal	Ulstein	1 bassforsterker, 1 gitarforsterker, 1 mikser, 1 trommesett og 1 mikrofon	26438
Sæbø Skulekorps / Sæbø Generasjonskorps	Møre og Romsdal	Ørsta	1 trommesett til korps	9000

Motpart/Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskudd
Ørskog Brass	Møre og Romsdal	Ålesund	1 marimba med cymbaler til øvingsfellesskap på Ørskog Kulturhus	65000
Draug Media AS	Nordland	Bodø	Øvingsutstyr	64000
Lovund Musikkforening	Nordland	Lurøy	Trommesett til øvingsfellesskap	9000
Nesna hornmusikk	Nordland	Nesna	Trommesett til ungdomsband og korps	9000
Park 22 Event AS	Nordland	Mo i Rana	Øvingsutstyr til 5 øvingsrom	325125
Rødøy kommune	Nordland	Rødøy	1 sanganlegg, 2 gitarforsterkere, 1 bassforsterker og 1 keyboard til 1 øvingsrom	34000
Svolvær Musikkforening	Nordland	Vågan	Sanganlegg og stagepiano	33000
Electronic Be	Oslo	Oslo	2 monitorer til 1 øvingsrom	6000
Emil Nikolaisen	Oslo	Oslo	1 gitarforsterker, 1 keyboard m/stativ og 4 vokalmikrofoner med kabler til utøverfellesskap	19950
Endless øvingslokale	Oslo	Oslo	1 sanganlegg, 1 bassforsterker og 1 gitarforsterker til øvingsrom	36000
Høybråten skolekor	Oslo	Oslo	1 sanganlegg	24000
Leg Mode Studios	Oslo	Oslo	1 sanganlegg og 1 bassforsterker til 1 øvingsrom	30000
Marstrandgata Øvings- og Preprodstudio v./Lars Støvland	Oslo	Oslo	4 høyttalere til 2 øvingsrom	24000
Pilestredet Utøverfellesskap	Oslo	Oslo	4 høyttalere, 2 mikser og 2 trommesett til øvingsrom	49500
POPrommet musikkskole	Oslo	Oslo	Inndekking av sal til scenelokale i Nordstrand Kulturarena	49500
Samfunnshus Vest Sa	Oslo	Oslo	1 sanganlegg, 2 gitarforsterkere, 1 bassforsterker, 1 trommesett og 1 keyboard til 1 øvingsrom	60000
Ute Drift AS	Oslo	Oslo	1 lydkort til øvingsrom	1875
Vassbø Musikktjenester	Oslo	Oslo	Sanganlegg til øvingsrom	24000
Warpzone AS	Oslo	Oslo	1 sanganlegg til 1 øvingsrom	24000
Øveriet Oslo AS	Oslo	Oslo	1 sanganlegg, 2 gitarforsterkere, 1 bassforsterker, 1 trommesett og 4 keyboard m/stativ til øvingsrom	87000
Øvingsfellesskap Storgata 9 ved Einar Bergem	Oslo	Oslo	1 sanganlegg, 1 cymbalpakke og 1 keyboard til 1 øvingsrom	36750
Øvingsfellesskap Hausmania Rom 1303/04	Oslo	Oslo	1 keyboard med stativ og 2 aktive høyttalere med stativer og kabler til 1 øvingsrom	22500
AKKS Stavanger	Rogaland	Stavanger	3 gitarforsterkere, 2 bassforsterkere og 1 keyboard til øvingsrom	39000
Engøy øvingsrom	Rogaland	Stavanger	2 gitarforsterkere og 1 bassforsterker til øvingsfellesskap	18000
Hjerte for Sandnes	Rogaland	Sandnes	1 sanganlegg til 1 øvingsrom	24000
Kulturbankenbryne	Rogaland	Time	1 sanganlegg, 1 gitarforsterker, 1 bassforsterker, 1 keyboard m/stativ og 1 trommesett til øvingsrom	54000
Møllekjellaren Ungdomshus	Rogaland	Time	2 cymbalpakker til øvingsrom	5000
Stavanger musikkorps av 1919	Rogaland	Stavanger	Rørklokker og transportkasse til flere korps	71250
Gamleposten Øvingskollektiv (Andreas Voie Juliebø, Mikael Pedersen Jacobsen og Emil Orvik Kollstrøm	Troms og Finnmark	Alta	1 sanganlegg, 1 gitarforsterker og 1 bassforsterker til øvingsfellesskap	36000
Skajáluovta	Troms og Finnmark	Alta	1 sanganlegg, 2 gitarforsterkere og 1 bassforsterker til 1 øvingsrom	42000
TUIL Tromsdalen Ungdomslag	Troms og Finnmark	Tromsø	1 soundboks	8600
AKKS Trondheim	Trøndelag	Trondheim	2 gitarforsterkere, 2 bassforsterkere, 3 keyboard med stativ, 2 monitorer med stativ og kabler og 1 lydkort til bruk i 3 øvingsrom	58875
Rotvoll Kultur og Fritid	Trøndelag	Trondheim	1 sanganlegg, 1 gitarforsterker, 1 bassforsterker, 1 trommesett og 1 keyboard til 1 øvingsrom/ fremføringslokale	54000

Motpart/Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskudd
Strinda ungdomskorps	Trøndelag	Trondheim	Konserttom til korps	15750
Studentersamfundet i Trondhjem	Trøndelag	Trondheim	1 cymbalpakke og 4 mikrofoner til Studentersamfundets Orkester	7500
Trondheim Brassband	Trøndelag	Trondheim	Rørklokker til brassband	56000
Øvingsfellesskapet Dora 1	Trøndelag	Trondheim	1 mikser, 2 mikrofoner, 2 mikrofonstativ, 1 multikabel og 2 DI-bokser for instrumenter til øvingsrom	9600
Blues Factory AS	Vestfold og Telemark	Sandefjord	1 sanganlegg, 2 gitarforsterkere, 1 bassforsterker, 1 keyboard m/stativ og 1 trommesett til nytt øvingsrom	60000
Dalen ungdomsklubb	Vestfold og Telemark	Tokke	1 sanganlegg	16000
Frilynt Norge, Ungdomshuset Napern1916	Vestfold og Telemark	Sandefjord	1 cymbalpakke til 1 øvingsrom	3750
Kvelde Ungdomslag	Vestfold og Telemark	Larvik	1 sanganlegg og 1 bassforsterker til 1 øvingsrom	30000
Polyfoniske Riket	Vestfold og Telemark	Notodden	1 sanganlegg, 1 gitarforsterker, 1 bassforsterker og 1 trommesett til 1 øvingsrom	45000
Rockers.no AS	Vestfold og Telemark	Bamble	Miksebord, monitorer og mikrofoner til øving og fremføring	94000
Seljord folkemusikklag	Vestfold og Telemark	Seljord	1 fele til felles bruk i folkemusikklag	11200
Sonic Attic Forening og Brukerfellesskap	Vestfold og Telemark	Akkerhaugen	1 gitarforsterker og 1 bassforsterker øvingsrom	12000
Bømlo Teater	Vestland	Bømlo	1 sanganlegg og 1 keyboard til øving og fremføring	33000
Damsgård Øvingsrom	Vestland	Bergen	2 høyttalere, 4 mikrofoner, 1 gitarforsterker, 1 keyboard og 1 cymbalpakke til 1 øvingsrom	34500
Mhost Likely AS	Vestland	Bergen	DJ-utstyr til øving	52500
TBA limited entertainment	Vestland	Tysnes kommune	1 sanganlegg, 2 gitarforsterkere, 1 bassforsterker, 1 keyboard m/stativ og 1 trommesett til øvingsrom	60000
Ungdomslaget Framsteg	Vestland	Alver	1 sanganlegg, 1 gitarforsterker og 1 bassforsterker til 1 øvingsrom	36000
Vers Libre	Vestland	Bergen	3 hodetelefoner, 3 mikrofoner, Abelton software, 2 høyttalere og 1 lydkort til øvingsrom	25400
ZingZang AS	Vestland	Alver	Speil til øvings- og fremføringslokale for barn og unge	11250
Øvingslokaler i Bergen AS	Vestland	Bergen	2 sanganlegg, 2 gitarforsterkere og 2 keyboard	78000
Cirka Cirkus	Viken	Bærum	2 stk. høyttalere til nysirkus	15000
Down Under, Drammen kommune	Viken	Drammen	2 gitarforsterkere, 2 bassforsterkere og 1 cymbalpakke til bruk i flere øvingsrom	18500
Fet sang og musikkforum	Viken	Lillestrøm	Klokkespill til flere korps	30000
Halden Drum Corps	Viken	Halden	Trommer til trommekorps	50000
Kolbotn konsertorkester	Viken	Nordre Follo	Pauker til bruk av flere korps og orkester i Kolben kulturhus	85000
Megabandet	Viken	Drammen	Høyttalere, spill og inndekking til øvingslokale for dans	19000
Mortensløkka Ungdomshus, Musikkverksted	Viken	Nesbyen	2 høyttalere med stativ og kabler til øvingsrom	9400
Nes Janitsjarkorps	Viken	Nes	1 sanganlegg til felles benyttelse for korps, teater og kor	24000
Rælingen kommune - kultur	Viken	Fjerdingby	Lydanlegg til dansesal og 1 sanganlegg med subber til bandrom	59000
Samfunnet i Ås v./UKA i Ås	Viken	Ås	1 mobil speilvegg og høyttaler	25300
Verdensbro AS	Viken	Halden	2 keyboard og 6 mikrofoner til øvingsrom	23625
Verdensbro AS	Viken	Halden	7 sett med øvingsutstyr til elektronisk musikk	163500
Øveriet Sandvika AS	Viken	Bærum	1 sanganlegg, 1 sanganlegg med 1 sub, 4 gitarforsterkere, 2 bassforsterkere, 2 trommesett og 2 keyboard m/stativ til øvingsrom	126000

Motpart/Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskudd
Hastebehandling - Utstyr til øving				
Blå kors Loland	Agder	Vennesla	Sanganlegg til øvingsfellesskap	24000
Mølleparken 4	Oslo	Oslo	Sanganlegg til øvingsfellesskap	24000
Øvingslokale i Møllergata 37	Oslo	Oslo	Mikrofonpakke	6750
Mannskoret Chess	Rogaland	Stavanger	Sanganlegg	24000
Skaun Storband	Trøndelag	Børsa	Keyboard og oppbevaringskasse	14000
Øvingskollektivet i Porsgrunn	Vestfold og Telemark	Porsgrunn	To aktive høyttalere	13500
Øvingskollektivet i Porsgrunn	Vestfold og Telemark	Porsgrunn	Sanganlegg til øvingsrom	24000
Fet janitsjar	Viken	Lillestrøm	Trommesett med cymbaler	9000

Totalt tildelt	3 269 188,-
----------------	-------------



Gjennom støtten fra Kulturrom er Park 22 er et stort skritt nærmere å realisere sin visjon om å bli en kulturarena for alle, inklusive unge musikere og talenter. Mo i Rana har mangel på øvingsmuligheter og Park 22 har som mål å legge til rette for dette. Veien fra musikkinteresse, ønske om å bli bedre og til slutt stå på en scene, blir veldig kort når Park 22 med støtte fra Kulturrom kan realisere sine planer. Støtten fra Kulturrom er en veldig viktig milepæl for oss.

Stig Roald Frammarsvik
Daglig leder i Park 22

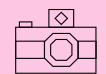
Fremføringsutstyr: Studenthuset Driv

Studenthuset Driv er eid av Norges arktiske studentsamskipnad og blir drevet på dugnadsbasis av studentene i Tromsø. Driv åpnet 1. april 2000 og er åpen sju dager i uka. I de senere årene har lysutstyret til Driv vært mangelfullt og utdatert. Men med tilskudd fra Kulturrom på 573 000,- til bevegelige lyskilder, vil den populære konsertscenen få nytt liv til glede for både publikum, arrangører og artister!



Att kunna erbjuda
en bättre teknisk
spesifikasjon på
lys till byens- och
tillresandes artister
och tekniker är något
vi länge drömt om.

Studenthuset Driv fikk 573 000,-
fra Kulturrom til lysanlegg

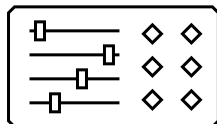


Begge foto: Daniel Skog

Vi jublar! Vi är obeskrivligt tacksamma för denna stödnad. Den kommer gott med på många plan och nivåer. Vi kan äntligen ge husets största scene, SNN Scene den lypakke som Driv och Tromsø förtjänar. Att kunna erbjuda en bättre teknisk specifikasjon på lys till byens- och tillresandes artister och tekniker är något vi länge drömt om. Att kunna ge husets eldsjälarna, de frivilliga inom teknisk avdelning en gåva som detta, värmer oändligt. Inte bara att det blir galet kult att jobba med, men det vill också vara fördelar som att de dagsferske produkt vi ser efter vill vara mindre tungt att lyfta.

Tusen tack för att vi kommer kunna ge vår kära publik en ännu bättre konsertupplevelse i många år framöver. Vi glädjer oss enormt till ett lysare år i 2022!

Emma Lindhult
Daglig leder v./Driv



Fremføringsutstyr

I 2021 ble det tildelt kr 23 411 500 fordelt på 117 innvilgede søknader om fremføringsutstyr. Dette tilskuddsområdet omfatter tilskudd til innkjøp av teknisk utstyr som skal benyttes i fremføringssammenheng, det vil si lydutstyr, lysutstyr og øvrig sceneteknisk utstyr og innretninger.

Fyllingsdalen Teater, Vestland, mottar 70 000,- til lydmikser eget scenelokale hvor de driver teater for og med barn og unge.



Foto: Kata Pasztor

En viktig aktør

Fyllingsdalen Teater har vært en av Bergens viktigste kulturelle bidragsytere for barn og unge i over 40 år. Mange kjente navn fra Bergensscenen startet karrieren sin her. Eksempler er Marit Voldsæther, Kjersti Elvik, Herborg Kråkevik, Vidar Magnussen og mange flere. De består av et familieteater som har rundt 20 til 30 tusen besøkende i.l.a ett år. I tillegg driver de teaterskole for ca 300 elever fra 5 til 18 år og sirkussskole for ca 75 elever i samme alder.

Fyllingsdalen Teater, Vestland, mottar 70 000,- til lydmikser i eget scenelokale hvor de driver teater for og med barn og unge.

Dette vil bety veldig mye for kvaliteten på produksjonene våre! Flere utøvere kan ha mikrofon samtidig og lyden vil bli mye bedre enn med det utstyret vi har i dag. Det vil forbedre opplevelsen for både store og små.

Ane Berentsen

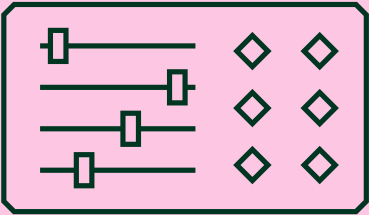
Dramaturg / produksjonssjef Fyllingsdal Teater



Foto: Runar Gåsterud



Kulturrom administrerer offentlige midler til fellesskapets gode.



Tildelinger til fremføringsutstyr

	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Grimstad Kulturhus KF	Agder	Grimstad	PA og scenetrekk til flerbrukssalen Pan	517500
Kristiansand Jazzvesen	Agder	Kristiansand	Gitarforsterker, bassforsterker og trommesett til konsertarrangør	53000
Lindesnes Ungdomslag	Agder	Lindesnes	Lysutstyr til Vigelandstua	139000
Risør Jazzklubb	Agder	Risør	PA til Losen Scene	71000
Teateret AS	Agder	Kristiansand	PA, monitorer og mikser til hovedscenen på Teateret i Kristiansand	1088000
Viktoria viseklubb	Agder	Lillesand	PA og lyskilder til konsertarrangør	28500
Arnemoen Gard AS	Innlandet	Ringebu	PA, mikser, monitorer, mikrofoner og backline	285000
Eidskog Rockeklubb	Innlandet	Eidskog	PA til scenen Kjellar'n	40000
Foreningen Østre Toten Kulturhus	Innlandet	Østre Toten	PA til Østre Toten Kulturhus	408000
Gjøvik Kultursenter	Innlandet	Gjøvik	Lysmikser til Friscena	37500
Hamar Teater AS	Innlandet	Hamar	Lysutstyr til Teatersalen	207000
Heme dine	Innlandet	Engerdal	Lydutstyr til Framnes forsamlingshus	182000
Lesja toraderklubb	Innlandet	Lesja	1 gitarforsterker og 1 bassforsterker	12000
Trysil Kommune	Innlandet	Trysil	Lydmikser til Trysil Kulturhus Hagelund	39500
Ungdomslaget Henrik Wergelands Minne	Innlandet	Lillehammer	Subber og monitorer til Jorekstad kultursal	49000
Valdres Folkemusikk-arrangement AS	Innlandet	Nord-Aurdal	2 aktive høyttalere, 1 bassforsterker og hattesparkstativ	39500
Dyrnesvaagen Innovasjon	Møre og Romsdal	Smøla	PA og monitorer til Bøteriet	47000
Innlendingen	Møre og Romsdal	Kristiansund	Lyd- og lysutstyr til Dødeladen Café	123000
Storyville Jazzclub	Møre og Romsdal	Molde	Supplering av mikrofoner til konsertscene	40500
Studenthuset AS	Møre og Romsdal	Volda	16 bevegelige lyskilder til Studenthuset Rokken	523000
Terminalen Byscene AS	Møre og Romsdal	Ålesund	Supplering av mikrofoner, stativ og kabler	57000
Ung i Ålesund	Møre og Romsdal	Ålesund	Lysmikser til Ung i Ålesund	15000
Ungdomslaget Ivar Aasen	Møre og Romsdal	Aalesund	Lysutstyr til eget ungdomslagshus	76000
Øygardshamna AS	Møre og Romsdal	Giske	Lyd- og lysutstyr til etablering av T2 Ålesund	540000
Ålesund kommune/ Gomerhuset	Møre og Romsdal	Ålesund	6 stk. bevegelige LED Wash kultursalen i Gomerhuset	35500

TILDELINGER TIL FREMFØRINGSUTSTYR

	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Ålesund kommune/ Gomerhuset	Møre og Romsdal	Ålesund	Lydmikser til kultursalen i Gomerhuset	37000
BluesInVest	Nordland	Hadsel	Gitarforsterker, digital rackmikser og 8 lyskilder til øving og fremføring til konsertarrangør	49000
Blåfrostfestivalen	Nordland	Saltdal	PA og mikser til Slipen Scene	914000
Hemnesjazz	Nordland	Hemnes	PA og lyskilder til klubbscenen Jernvaren	198000
Kulturfabrikken Sortland	Nordland	Sortland	Backline til Møysalen	20500
Kulturkollektiv Bodø	Nordland	Bodø	Trosserigg og scenetepper for å etablere black box/ produksjonslokale for scenekunst	574000
Kulturteknikk AS	Nordland	Vågan	Backline, mikrofoner, lysrigg og sceneplattinger til Arbeidern i Kabelvåg	392000
Park 22 Event AS	Nordland	Rana	Lyskilder og mikrofoner til Byscenen i Mo i Rana	62000
Trevarefabrikken AS	Nordland	Vågan	Stagepiano og lysutstyr til Trevarefabrikken i Henningsvær	187000
Vonheim	Nordland	steigen	Lydanlegg til ungdomshus	49000
Black Box Teater AS	Oslo	Oslo	Trådløse mikrofoner til store scene	71000
Cosmopolite Scene	Oslo	Oslo	Lysmikser til konsertscene	56000
Foreningen Kroloftet	Oslo	Oslo (bydel gamle Oslo)	Lyd-, lys- og sceneteknisk utstyr til Kruttverket scene	359000
Havferd AS	Oslo	Oslo	Lyd- og lysutstyr til Den Arktiske Hovedscenen på SALT	1167000
Hypogeum AS	Oslo	Oslo	Monitoranlegg, mikrofoner og CD- spiller til Last Train	57000
Kirkelig Kulturverksted / Kulturkirken Jakob	Oslo	Oslo	Mikrofoner og DI-bokser til Kulturkirken Jakob	13500
Kirkelig Kulturverksted / Kulturkirken Jakob	Oslo	Oslo	Sceneplattinger med justerbare ben til Kulturkirken Jakob	118000
Mashed Potato Club "Stopp Pressen Scene"	Oslo	OSLO	6 monitorer til konsertscene	73000
Metro Sør AS - Uhørt	Oslo	Oslo	Monitorer, stagebox og mikrofoner til Uhørt	138000
Møllergata Kulturhus AS	Oslo	Oslo	PA og mikser til bruk i baren og bakgården, samt supplering av PA i kjeller	134000
Parkteatret Scene	Oslo	Oslo	Lysutstyr	57000
Popsenteret	Oslo	Oslo	Lyd- og lysutstyr, backline og DJ-utstyr til kaféscene og Ungdommens Kulturbryggeri	320000
Revolver/Møllergata Kulturhus As	Oslo	Oslo	Lyskilder og dimmer til konsertscene	34000
Stiftelsen Grünerløkka Lufthavn/Mir	Oslo	Oslo	Stagebox og lysutstyr til scenen Mir	398000
Vaterland Bar & Scene AS	Oslo	Oslo	Delayhøyttalere	49000
Vega Scene	Oslo	Oslo	PA til Teatersalen	686000
Zab AS - Café Sør	Oslo	Oslo	PA, lydmikser, monitorer og mikrofoner til Café Sør	169000
Elefantteateret AS	Rogaland	Stavanger	Dansegulv til scenekunstsenter for barn	90000
Grønefed Kulturtun AS	Rogaland	Hå	Lyd- og lysutstyr samt backline til Oгна Scene	616000
Haugesund Barne- og Ungdomsteater	Rogaland	Haugesund	Trådløse mikrofoner	56000
Sandnes Brygge AS	Rogaland	Sandnes	Sceneteppe til Sandnes Brygge Scene	40000
Stavanger Jazzforum	Rogaland	Stavanger	Delayhøyttalere til scenen Spor 5	82000
Stiftelsen Folken	Rogaland	Stavanger	6 bevegelige lyskilder til storsalen	196000



	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Amtmandens AS	Troms og Finnmark	Tromsø	Lydutstyr til etablering av klubbscenen Bakrommet Scene	575000
Bardu Kommune	Troms og Finnmark	Bardu	Lyd- og lysutstyr til kultursal	443000
Bastard Bar	Troms og Finnmark	Tromsø	DJ-utstyr til Bastard Bar	58000
Golfstrømmen Aktivitetshus (Karlsøyfestivalen)	Troms og Finnmark	Karlsøy	Lydutstyr og backline til konsertscene	180000
Hildr Skansen AS	Troms og Finnmark	Tromsø	Monitorer, mikrofoner og backline til Loftscenen på Hildr restaurant	67000
Høgtun Kulturklynge	Troms og Finnmark	Målselv	Lyd- og lysutstyr til felles benyttelse for Moen Kulturåve og Høgtun Kulturklynge	350000
Perleporten Kulturhus AS	Troms og Finnmark	Nordkapp	PA-anlegg, delay-høytalere og monitorer	246000
Senja kommune, Kulturhuset Finnsnes	Troms og Finnmark	Senja	PA til kultursalen på Kulturhuset Finnsnes	600000
Studenthuset City Scene	Troms og Finnmark	Alta	Motorisert trosserigg og tepper til inndeling av lokalet	265000
Studenthuset Driv AS	Troms og Finnmark	Tromsø	Lyskilder til hovedscenen	573000
UL Fram	Troms og Finnmark	Kvæfjord	Lydanlegg og lyskilder til Framhuset	77000
Ungdomslaget LIV Vonheim	Troms og Finnmark	Senja	Lysmikser og sceneskap til Lysnes Ungdomshus	51000
Bagabu UL	Trøndelag	Steinkjer	Trosser til Henning Samfunnshus	189000
Byscenen Drift AS	Trøndelag	Trondheim	Delayhøytalere og monitorer til Byscenen i Trondheim	187500
Dokkhuset Scene AS	Trøndelag	Trondheim	Monitorer og lydmatrise til konsertscene	195000
Ila Brass Band	Trøndelag	Trondheim Kommune	Marimba til brassband	75000
KonsertGalleriet	Trøndelag	Trondheim	Mikrofoner til konsertarrangører på Café NiMuser	25500
Musikkforeningen Nidarholm	Trøndelag	Trondheim	Xylofon	30000
Rissa Ungdomslag	Trøndelag	Indre Fosen	Trådløse mikrofoner til teaterlag	99000
Samfunnshuset	Trøndelag	Steinkjer	Lysutstyr til klubbscene og festsal, samt PA til festsal, i Samfunnshuset	395000
Selbu kommune	Trøndelag	Selbu	Lysrigg, lydutstyr og sceneelementer til kultursal	355000
Staut-teaterlag	Trøndelag	Flatanger/ Namsos	Sanganlegg med sub til øving	36000
Svartlamon Kultur- og Næringsstiftelse	Trøndelag	Trondheim	Mikser og stagerack til Verkstedhallen	176000
Vanvikan Samfunnshus' Velforening	Trøndelag	Indre Fosen	Lydutstyr til flerbruksscene	72000
Bellman Pub AS	Vestfold og Telemark	Notodden	Lydmikser til konsertscene	52000
Rockeklubben i Porsgrunn	Vestfold og Telemark	Porsgrunn	Lydmikser og trommesett til konsertscene	163000
St Joseph Panorama AS (Kafé K)	Vestfold og Telemark	Porsgrunn	Grunnleggende lysutstyr til Kafé K	129000
Stiftelsen Studentkroa i Bø	Vestfold og Telemark	Midt-Telemark	Lysmikser til konsertscene	150000
Fjærland Ungdomslag	Vestland	Sogndal	Lysutstyr	36000
Florø Kulturhus (tidl. Flora Samfunnshus)	Vestland	Kinn Kommune	Backline til flerbrukssal	35000
Fyllingsdalen Teater	Vestland	Bergen	Lydmikser	70000
Kulturhuset Østre AS	Vestland	Bergen	Lysmikser	56000
Kulturlogen	Vestland	Askøy	Backline til bruk på Fargeriet på Askøy	92000

	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Landmark, Bergen Kunsthall	Vestland	Bergen	Mikrofonstativer til konsertscene	5000
Malakoff Rockfestival	Vestland	Nordfjordeid	Lyskilder til Gymmen Scene	343000
Skakke SA	Vestland	Etne	Lydutstyr til kultursalen	566000
Stiftelsen Bergen Kjøtt	Vestland	Bergen	Sceneplattinger og lysrigg med oppheng til konsertscene	843000
Stord Jazzklubb	Vestland	Stord	Mikrofoner	34000
Studenthuset Meieriet	Vestland	Sogndal	Monitorer og lysmikser til hovedscenen Tanken	206000
Svanøy Folkeakademi	Vestland	Kinn	Mindre lydanlegg til arrangør	59000
Voss jazzklubb	Vestland	Voss herad	2 stk gitarforsterkere med flighter og cymbaler	37500
Asker Jazzklubb	Viken	Asker	Høyttaler, bassforsterker til kontrabass, scenemonitorer, mikrofoner og miksebord	36000
Down Under, Drammen kommune	Viken	Drammen	PA til hovedscenen på ungdomskulturhuset Down Under	37000
Elvebyen Bluesklubb	Viken	Drammen	PA, mikser og mikrofoner til Håndverkeren Drammen	125000
Floren Scene v./ Hvaler Trivselskor	Viken	Hvaler	Mikser, mikrofoner og lysutstyr til Floren Scene	80000
Frogn Kommune	Viken	Frogn Kommune	Lydanlegg til Musikkens og Frivillighetens hus	60000
Gamlebyen Festivaldrift	Viken	Fredrikstad	PA og lyskilder til Gamlebyen Kulturhus	563000
Heggedal Nærmiljøsentral	Viken	Asker	Piano til konsertlokale i nytt innbyggertorg og scenen Fyrstikken	65000
Kunstkafeen AS	Viken	Nesodden	PA, mikser og monitorer til Hellviktangen Kunstkafe	223000
Lier Bygdetun	Viken	Lier	Lydanlegg, mikser og mikrofoner til scenen Skjenkestua i Heg Gjestgiveri	35000
Meierigården v./ Eidsvoll kommune	Viken	Eidsvoll	Backline, monitorer, mikrofonpakke og lamper til konsertscene	75000
NesKulturhus	Viken	Nes	PA til flerbrukssalen	700000
Romfarer United AS	Viken	Drammen	Lydanlegg til konsertarrangør	51000
Røyken Jazzforum	Viken	Asker	Trommesett og gitarforsterker til konsertarrangør	52500
S16 Halden Bevaring og Utvikling AS	Viken	Halden	Supplering av lyd- og lysutstyr til Vannvogna Konsert og Kunsthall	216000
Stiftelsen Buskerudmuseet, Avd. 7, Sigdal museum	Viken	Hønefoss	Supplering av lydutstyr og enkelt lys til Folkemusikksenteret i Buskerud	55000
WLR (We Låve Rock)	Viken	Asker	1 trommesett, 1 basskabinett i flight og 2 gitarforsterkere i flight	48000
Østfoldmuseene - Halden Historiske Samlinger	Viken	Sarpsborg	Lyd- og lyanlegg til Fredrikshalds Teater	565000
Ås Kommune - Ås Kulturhus	Viken	Ås	Trådløse mikrofoner til flerbrukssal	113000
Totalt tildelt				23 411 500,-

Intervjuet: Eva Rowson

BERGEN KJØTT

Bergen Kjøtt er en viktig kulturinstitusjon for profesjonelle kunstnere og musikere i byen. Et litt anderledes bygg med mye historie har akkurat fått oppgradert det tekniske utstyret sitt ved hjelp av midler fra Kulturrom. Vi slo av en prat med daglig leder Eva Rowson.

Eva har vært daglig leder i Bergen Kjøtt siden mars 2020. Vi møter henne i det montører er i ferd med å sette opp det splitter nye utstyret de akkurat har mottatt i kasser fra leverandøren.



Foto: Runar Gåsterud

Daglig leder i Bergen Kjøtt Eva Rowson.

Hva fikk dere tilskudd til fra Kulturrom?

– Tilskuddet bidrar til å utstyre Storsalen med et permanent lydanlegg, utstyr og backline. Da Stiftelsen Bergen Kjøtt overtok ledelsen og eierskapet til bygget i 2019, var det uten utstyr – noe som betydde at vi måtte leie inn alt som trengtes for hver eneste produksjon. Bergen Kjøtt er en av Bergens største arenaer, og den eneste kultrarenaen i dette nabolaget, men uten eget, permanent lydsystem, ville det være umulig for arrangører og artister å fortsette å bruke lokalene våre. Tilskuddet gjør at vi fullt ut kan utstyre et sårt tiltrengt sted med 200–400 i publikumskapasitet for Bergens arrangører, publikum og leietakere – så vel som vårt lokale nabolag.

Box fresh Miksepulten ankom Bergen Kjøtt nylig. Plastbeskyttelsen på displayet er enda ikke tatt av.

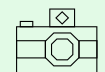


Foto: Runar Gåsterud



Tilskuddet gjør at vi fullt ut kan utstyre et sårt tiltrengt sted med 200–400 i publikumskapasitet for Bergens arrangører, publikum og leietakere – så vel som for vårt lokale nabolag.



– Eksperimentering er en viktig del av Bergen Kjøtt, så vi designet et kvadrafonisk system som også enkelt kan posisjoneres til forskjellige scenestillinger. Løsningen fra Benum og Bergen Ento er skreddersydd for vårt store betongrom og gir flere analoge og digitale tilkoblingsmuligheter på forskjellige steder i rommet, flyttbare høyttalere installert på skinner og et brukervennlig system med lydkonfigurasjoner. Dette vil gi oss maksimal fleksibilitet til å virkelig eksperimentere med rommet på forskjellige måter, slik at vi kan arrangere tverrfaglige konserter, forestillinger og utstillinger.

Hva betyr tilskuddet for dere, artister og publikum?

– Tilskuddet fra Kulturrom, med tillegg fra Sparebanken Vest, Bergen kommune og EGD Property, vil absolutt transformere potensialet til Bergen Kjøtt, nå og for fremtiden. Å ha vårt eget interne lydsystem gjør det nå mulig for mindre arrangører og ideelle organisasjoner, som tidligere har hatt råd til å leie dyrt utstyr, å bruke Bergen Kjøtt. Slik kan vi støtte nye, eksperimentelle og mer mangfoldige prosjekter.

– Tilskuddet vil også transformere Bergen Kjøtt som et studiobygg, og våre musikere, DJ-er og produsenter vil kunne bruke rommet til pre-produksjon og innspillinger. Systemet er også designet slik at vi kan koble direkte til de andre etasjene i fremtiden, noe som gjør Bergen Kjøtt til en av de eneste nettverkssammenknyttede studiobygningene i Bergen.

Hvordan gikk dere frem for å finne riktig utstyr?

– Det har vært en veldig grundig og samarbeidspreget prosess! For å skape en virkelig tverrfaglig og brukervennlig løsning, var det viktig å få ideer og råd fra våre leietakere,



samt artister og teknikere fra Bergens musikk-, dans-, teater- og kunstfelt. Jeg hyret inn lydtekniker og musiker Sverre Vik som vår tekniske konsulent for å lede prosessen sammen med meg. Han hadde fantastisk relevant erfaring fra å installere et lydsystem på en annen betongfabrikk i Lofoten – Trevarefabrikken. Han hadde også et veldig følsomt og kreativt øye (og øre) som skapte en god løsning for vårt betongpregede spillested, i tillegg til at han forstod hva som trengtes, da han er både musiker og arrangør selv.

– Bergen Kjøtt er ikke et typisk konsertsted, så vi ønsket å finne en løsning som ga utmerket og pålitelig utstyr, samt en installasjon som ville respektere den unike stemningen i rommet og tilby oss maksimal fleksibilitet. Akustikken vår er sterkt farget av våre betongvegger og mursteinsgulv, så vi inviterte hver leverandør til å gjøre en live demo – med vår rådgivende gruppe med tverrfaglige ører også til stede. Det var utrolig nyttig for oss å høre de forskjellige systemene live og for leverandører å teste forslagene sine i rommet før de presenterte den endelige løsningen for oss.

Fortell litt om monteringsprosessen

– Det har vært så spennende å se planene bli en realitet i rommet! Benums løsning med Adamson-høyttalere og en D-Live-mikser, ble en utmerket løsning for konfigurering av forskjellige scener. Men det som var veldig spennende for oss i Benums tilbud, var deres engasjement for kompetanseheving innen lydteknikk, og deres partnerskap med det nye selskapet Bergen Ento for å skreddersy, bygge og installere infrastrukturen for Bergen Kjøtt. Bergen Kjøtt har alltid vært opptatt av å støtte kunstnerutvikling og nye organisasjoner. Så jeg ønsket å bruke tilskuddet til ikke bare å kjøpe nytt utstyr, men også støtte nye selskaper, nye ideer og nyskapende design.



Om Bergen Kjøtt

Bergen Kjøtt er en kreativ arbeidsplass, produksjonshus og kulturhus. Den over 2000 kvadratmeter store, og fire-etasjes høye fabrikkbygningen i betong og murstein ble bygget i 1930. Selve kulturhuset Bergen Kjøtt ble etablert i 2010 av Bergen Contemporary Art Project som en alternativ arena der profesjonelle kunstnere og musikere i Bergen kan skape, utvikle og formidle et bredt spekter av kunstneriske uttrykk. I tillegg til stedets kunst- og musikkstudioer, er Storsalen en 400 kapasitets kulturscene i byggets 2. etasje. for konserter, klubbkvelder, utstillinger og workshops. Siden 2019 har den ikoniske fabrikkbygningen vært eid og forvaltet av den ideelle organisasjonen Stiftelsen Bergen Kjøtt.

Bergen Kjøtt har 28 små kulturrom og 75 leietakere, inkludert noen av regionens mest prisbelønte artister, musikere og musikkprodusenter. Stiftelsen Bergen Kjøtt har et overordnet mål om å støtte opp om mangfoldet innenfor den eksperimentelle og progressive kulturscenen i Bergen



Begge foto: Nayara Leite





Betongrommet fylles nå med lydutstyr som på en enkel måte kan flyttes rundt i rommet, avhengig av type konsert eller forestilling



Vi vil bruke Bergen Kjøtt sitt nye lydsystem for å gi praktisk opplæring og veiledning i lydteknikk til nybegynnere, og for å styrke et større mangfold av mennesker med teknisk kompetanse i Vestland fylke.



– Bergen Ento har laget en unik og utrolig brukervennlig installasjon for Bergen Kjøtt. Sammen med Benum og Bergen Ento valgte vi industrielle rørledninger, hvite høyttalere og spesialbygde kabelporter slik at systemet smelter inn i vår vakre gamle fabrikk. Men gamle fabrikker gir også usynlige utfordringer. Å bore hengepunkter i gammel betong var en utfordring, da vi traff stålbjelker den første dagen men vi kom i mål.

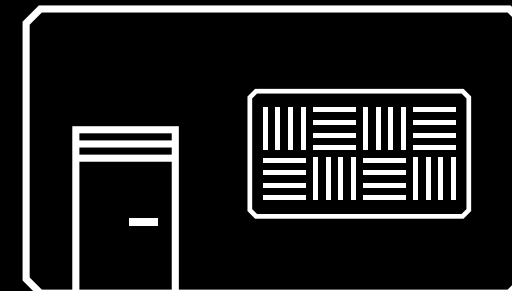
Hva er planene fremover? Hva skjer?

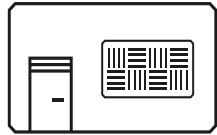
– Vi har noen spennende og mangfoldige arrangementer som kommer i samarbeid med Trans Pride, TIK Records, Transgender Awareness Week, EKKO Festival og BIFF (Bergen International Film Festival) som virkelig vil teste det nye systemet. Et virkelig spennende prosjekt til høsten blir vårt pilotprogram «Training Ground», et nytt initiativ for å styrke et større mangfold av mennesker med teknisk kompetanse i Vestland fylke, ledet av vår tekniske sjef Irene Bjørke i

samarbeid med AKKS og BIT Teatergarasjen. Vi vil bruke Bergen Kjøtt sitt nye lydsystem for å gi praktisk opplæring og veiledning i lydteknikk til nybegynnere, og for å styrke et større mangfold av mennesker med teknisk kompetanse i Vestland fylke.

– Det nåværende nettverket av lydteknikere i Vestland fylke, består nesten utelukkende fremdeles av hvite cis-menn. Kulturbransjens utvikling i Bergen lener seg ikke bare på mangfold på scenen, men også i produksjon, lydteknikk og alle andre viktige roller bak kulissene. Da vi mottok tilskuddet fra Kulturrom, var det avgjørende for meg å tenke på hvordan vi virkelig kan bruke dette nye lydsystemet til å skape mer enn bare enda et konsertsted. Hvordan kan vi bruke denne investeringen til å utfordre ekskluderings i kulturbransjen, skape nye forbilder og styrke mennesker som er marginaliserte i kulturen? For å si det enkelt, hvordan kan vi bruke denne investeringen til å prøve å forandre verden ...?

Bygg og akustiske utbedringer





Bygg og større akustiske utbedringer

Dette tilskuddsområdet er primært relevant for profesjonelle aktører som drifter eller eier lokaler som benyttes til øving og fremføring av musikk, dans og teater. Både private og kommunale aktører kan søke på dette tilskuddsområdet. Bygg og større akustiske utbedringer omhandler ofte store og omfattende prosjekter, og derfor er dokumentasjonskravene for søknader til dette tilskuddsområdet flere enn i andre ordninger.

I 2021 fikk 14 søknader innvilget til sammen kr 13 949 800 til bygging og større akustiske utbedringer.

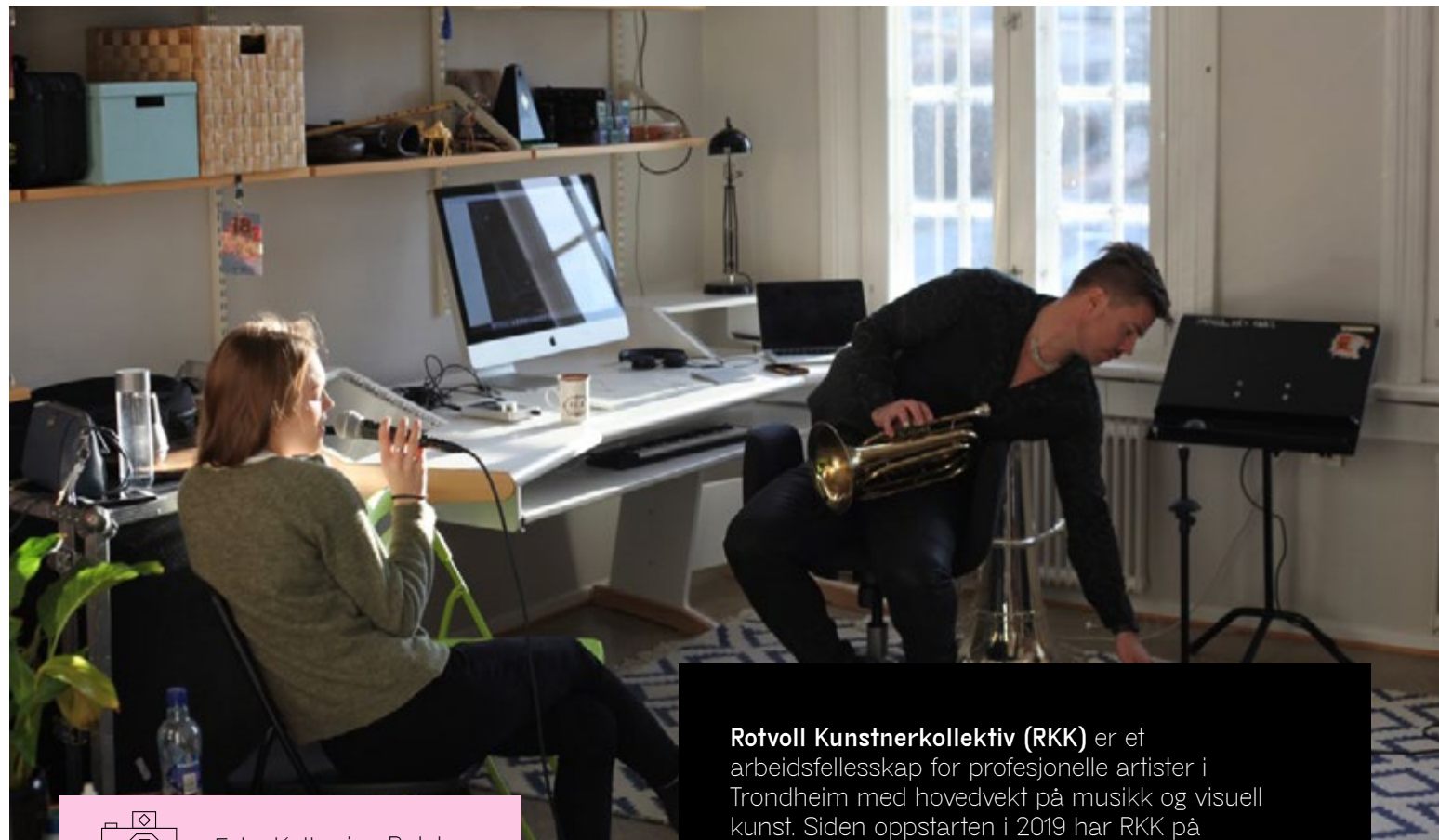


Foto: Katherine Butcher

Rotvoll Kunstnerkollektiv (RKK) er et arbeidsfellesskap for profesjonelle artister i Trondheim med hovedvekt på musikk og visuell kunst. Siden oppstarten i 2019 har RKK på kort tid blitt godt etablert som arbeidssted og kompetansesenter. Etter problemer med blant annet lydlekasje mellom øverommene, får nå RKK **2 007 000,-** til å bygge og utbedre 16 øverom, slik at arbeidsforholdene for aktørene blir mye bedre.

Dette tilskuddet vil heve arbeidsforholdene på Rotvoll Kunstnerkollektiv til et høyt nasjonalt nivå! Det er få plasser som har samlet så mange profesjonelle musikere og kunstnere i ett bygg, og et slikt løft bidrar til at vi kan fortsette arbeidet med å bli et kraftsenter for skapende og utøvende virksomhet.

Det vil gi oss et kjempeløft og gjøre det mulig for våre musikere å øve og arbeide uforstyrret til alle døgnets tider. Rotvoll Kunstnerkollektiv er en fantastisk plass å være, og nå vil arbeidsforholdene bli akkurat slik vi ønsker oss.

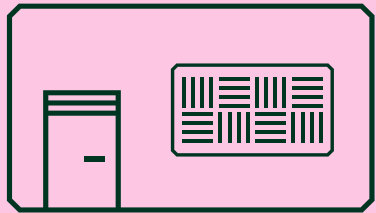
Trondheim har lenge lengtet etter en felles arbeidsplass for musikere og kunstnere. For hele regionen har Rotvoll Kunstnerkollektiv allerede fått stor betydning, og vi opplever en stor pågang på søknader fra musikere og kunstnere som vil stå på venteliste hos oss.

Morten Berger Stai



Foto: Morten Berger Stai





Tildelinger, bygg og større akustiske utbedringer

Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Aurdal Kommune	Innlandet	Aurdal kommune	Bygg og større akustiske utbedringer av 4 øvingsrom og fleksibel konsertsal	2000000
Park 22 Event AS	Nordland	Rana	Bygg og større akustiske utbedringer av 5 øvingsrom	1500000
Foreningen Kroloftet	Oslo	Oslo (Bydel gamle Oslo)	Akustiske utbedringer av scenelokalet i Krutiverket kulturhus	298700
Oslo Lydproduksjon AS	Oslo	Oslo	Bygg og større akustiske utbedringer av 2 øvingsrom	600000
Sauda Klubb AS	Rogaland	Sauda	Akustiske utbedringer i nyrestaurert konsertlokale	273000
Bardu kommune	Troms og Finnmark	Bardu	Bygging og større akustiske utbedringer av 3 øvingsrom for kor, korps, orkester og band	750000
Rådstua teaterhus	Troms og Finnmark	Tromsø	Bygging og større akustiske utbedringer av lokaler for scenekunst	1000000
Samovarteateret	Troms og Finnmark	Sør-Varanger	Akustiske utbedringer av fremføringslokale	116600
Rotvoll Kunstnerkollektiv SA	Trøndelag	Trondheim	Bygging og større akustiske utbedringer i 16 øvingsrom	2007000
Skur53	Trøndelag	Trondheim	Større akustiske utbedringer av fremføringslokale Djupet i kulturarenaen Havet	1200000
Fjøsangerveien 28 Drift AS	Vestland	Bergen	Akustiske utbedringer av fremføringslokale	148500
Stiftinga Hardanger og Voss museum	Vestland	Kvam	Akustisk utbedring av konsertsal	106000
Syretårnet AS	Viken	Drammen	Bygg og større akustiske utbedringer av 4 øvingsrom	1200000
Tanken, Bærum Kulturhus	Viken	Bærum Kommune	Bygg og større akustiske utbedringer av 11 øvingsrom	2750000
Totalt tildelt				13 949 800,-

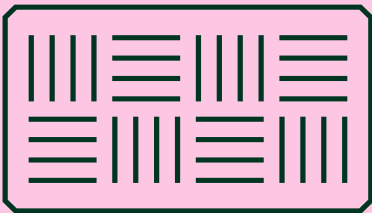


Enkle romakustiske tiltak i lokaler

Kulturrom gir tilskudd til enkle romakustiske tiltak i lokaler til musikk, dans og teater.

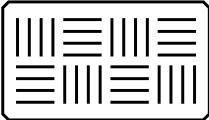
I 2021 ble **9 søknader** innvilget til enkle akustiske utbedringer og det ble tildelt **kroner 437 600**.

Enkle romakustiske tiltak kan gjøre en stor forskjell i mange lokaler som benyttes til øving eller fremføring.



Tildelinger, enkle romakustiske tiltak i lokaler

Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Parkteatret Scene AS	Oslo	Oslo	Moltontepper, absorpsjonsplater og skråstilt murpuss til konsertlokale	67500
Utøverfellesskap Maridalsveien 3	Oslo	Oslo	Lydisolerende tiltak i lokale for øving	15000
KRA - Kunst Rom Arbeid	Rogaland	Stavanger	Akustikkplater og moltongardiner i et lokale som brukes til dans, visuell kunst og musikk	75000
DIGS AS	Trøndelag	Trondheim	Akustiske utbedringer av 2 fremføringslokaler	54900
Frøya Skolekorps	Trøndelag	Frøya	Akustiske utbedringer av øvingslokale som brukes av korps og band	50000
Trondhjems Arbeiderforening	Trøndelag	Trondheim	Lydisolerende tiltak i lokale for øving	36000
Jernbanens Musikkorps Bergen	Vestland	Bergen	Akustiske utbedringer i øvingslokale som brukes av storband, korps og band	61400
Aktivitetshuset Volt	Viken	Lørenskog kommune	Akustiske utbedringer av øvingslokale	27800
Frogn Kommune	Viken	Frogn kommune	Enkle akustiske utbedringer av øvings- og fremføringslokale	50000
Totalt tildelt				437 600,-



Akustisk forprosjektrapport

Dette tilskuddsområdet omfatter akustisk forprosjektrapport utarbeidet av fagakustiker for kartlegging av de akustiske forholdene i et lokale, med tanke på romakustikk og lydisolasjon. Løpende søknadsfrist og kort behandlingstid gjør at det tidlig kan kartlegges muligheter og behov.

Tildelinger, akustisk forprosjektrapport				
Søker	Fylke	Kommune	Tilskudd til	Tilskudds-sum
Foreningen Børsen Kulturhus	Innlandet	Stange	Akustisk forprosjektrapport	45000
Nord-Aurdal Lommune	Innlandet	Nord-Aurdal	Akustisk forprosjektrapport	50000
Smea Kulturverksted	Innlandet	Tolga	Akustisk forprosjektrapport	45000
Reknes Ungdomshus	Møre og Romsdal	Molde	Akustisk forprosjektrapport	15000
Reknes Ungdomshus	Møre og Romsdal	Molde	Akustisk forprosjektrapport	30000
T2 Scene AS	Møre og Romsdal	Ålesund	For utredning av konsertlokale	30000
Kulturteknikk AS	Nordland	Vågan	Akustisk forprosjektrapport	45000
Lofotpils AS	Nordland	Svolvær	Akustisk forprosjektrapport	50000
Park 22 Event AS	Nordland	Rana	Akustisk forprosjektrapport til scene og øvingsrom	50000
Foreningen Kroloftet	Oslo	Oslo	Akustisk forprosjektrapport til fremføringsrom	50000
Havferd As	Oslo	Oslo	Akustisk forprosjektrapport	50000
Havferd AS	Oslo	Oslo	Akustisk forprosjektrapport til scene	50000
Ola Øverby Drumming & Percussioning	Oslo	Oslo	Akustisk forprosjektrapport	34500
Storsalen Menighet	Oslo	Oslo	Akustisk forprosjektrapport	50000
Øveriet Oslo AS	Oslo	Oslo	Akustisk forprosjektrapport	50000
Inventum Servering AS	Rogaland	Haugesund	Akustisk forprosjektrapport	50000
UNOF Rogaland	Rogaland	Stavanger	Akustisk forprosjektrapport	22500
Kompetansenter for Brukererfaring og Tjenesteutvikling	Trøndelag	Trondheim	Akustisk forprosjektrapport	50000
Norsk filmmusikknettverk	Trøndelag	Trondheim	For utredning av flerbrukslokale	37500
Tore T. Sandbakken	Trøndelag	Trondheim	Akustisk forprosjektrapport	41250
Bakkenteigen Kulturhus	Vestfold og Telemark	Horten	Akustisk forprosjektrapport til scene	25000
Ibsenhuset AS	Vestfold og Telemark	Skien	Akustisk forprosjektrapport	28000
Stiftelsen Evju Bygdetun	Vestfold og Telemark	Midt-Telemark	Akustisk forprosjektrapport	50000
Øvingskollektivet i Porsgrunn	Vestfold og Telemark	Porsgrunn	Akustisk forprosjektrapport til øvingsrom	50000
Fjøsangerveien 28 Drift AS	Vestland	Bergen	Akustisk forprosjektrapport til scene	37500
Nes Kulturhus	Viken	Nes	Akustisk forprosjektrapport	25000
S16 Halden Bevaring og Utvikling AS	Viken	Halden	Akustisk forprosjektrapport	37500
Totalt tildelt				1 098 750,-

Ordningen Restart

Gjennom ordningen Restart Kulturrom bevilget vi midler til nye tiltak over hele landet for å bøte på de negative konsekvensene av koronapandemien og bidra positivt i det som så ut til å være en gjenåpningsfase. Totalt ble det tildelt kr 8 816 788 fordelt på 79 saker.

Tre viktige behov markerte seg

- Både under pandemien og i gjenåpningsfasen høsten 2021 så kulturaktører i hele landet flere nye behov dukke opp. I midten av september bevilget derfor Kulturdepartementet ekstra midler til Kulturrom som har gitt mulighet for at mange nødvendige tiltak kunne gjennomføres. I søknadsbunken var det tre behov som markerte seg:
- Hvordan få publikum tilbake til de fysiske møteplassene
 - Hvordan beholde og rekruttere folk innen det scenetekniske feltet etter en massiv kompetanseflukt
 - Hvordan få det tekniske utstyret opp å gå igjen – etter lang nedetid

RESTART←

TIDSLINJE

10. september

Kulturdepartementet annonserer at Kulturrom fikk 10 millioner i ekstraordinære stimuleringsmidler.

22. september

Restart Kulturrom bli lyst ut 22. september med søknadsfrist 4. og 15. oktober

50 dager...

fra annonsering av tildelingen til 79 søkere hadde fått utbetalt friske midler til gode tiltak som får publikum og utøvere tilbake til landets kulturrom.

2. november

Alle søknadene ferdig behandlet



Uten Kulturrom hadde faktisk ikke Hausmania Kulturhus vært så fett som det er nå!

Tildelingsmottakere om tiltaket

RESTART ←



For kulturhuset i Vennesla var Restart et godt målrettet tiltak som traff godt i forhold til utfordringene vi står oppe i, i kjølvannet av nedstengninger og kompetanseflukt i tilknytning til covid-19-pandemien.



Studentsamskipnaden i Agder (Bluebox og Østria) fikk 193 000,- i midler fra Restart kulturrom for å tilrettelegge for et kompetansehevende løp for alle frivillige i teknisk stab på deres to studenthus. Etter 1,5 år med veldig begrenset aktivitetsnivå har SiA endelig kunne åpne opp. Det betyr også at deres frivillige endelig kan begynne å jobbe igjen.



Foto: Martin Litwicki



Støtte og backing fra Kulturrom har gitt oss ekstra motivasjon og fart inn i comebacket etter covid. Vi samlet teknikere rundt fag og en kaffekopp. Dette var svært etterlengtet.



Kulturrom har forvaltet denne tildelingen fra Kulturdepartementet på en svært god måte.



Vi er glade for å kunne tilby et mer fleksibelt hus med bedre løsninger. Dette kommer godt med når vi igjen kan gjøre det vi liker best - å møtes!

Våre studenthus skal være en læringsarena og fungerer også ofte som en rekrutteringsarena til teknisk bransje på Sørlandet. Alt i alt vil dette tilskuddet bidra til flere produksjoner og en større bredde i programmet, større rekruttering til den tekniske staben og ikke minst et sårt tiltrengt kompetanseløft på begge hus etter så lang tid uten større aktivitet.

Anette Bylund
SiA Kultur og Velferd

Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Kristiansand Kommune Kultur og Innbyggerdialog	Agder	Kristiansand	Kursløp for lyd, lys, backline og rigg, inkludert videreførende praksis	80000
Risør Kommune	Agder	Risør	Lydisolering, backline og mikrofoner	150000
Studentsamskipnaden i Agder	Agder	Kristiansand og Grimstad	Kompetanseheving og rekruttering for teknikere, molton og sceneelementer for å gjøre konsertsalen mer fleksibel	193000
Teateret AS	Agder	Kristiansand S	Oppgradering av motvektstrekk i hovedsalen	100000
Vennesla Kulturhus	Agder	Vennesla	Kompetansehevende tiltak, teleslynge og lysmikser	120000
Vennepunktet	Innlandet	Sør-Aurdal kommune	Undersøkelse og rapport om potensialet for et bygg som scenelokale	95000
Parken Kulturhus/Ålesund kommune	Møre og Romsdal	Ålesund	Lys til foajescenen som videreutviklet bruk	100000
Studenthuset AS	Møre og Romsdal	Volda	Erstatning av barrikader som er ødelagt etter mye utendørsbruk i halvannet år	200000
Tingvoll Kulturskole	Møre og Romsdal	Tingvoll kommune	Sanganlegg til lokal aktivitet	32000
Ungdomslaget Fram	Møre og Romsdal	Ålesund	Opplæring og kurs for brukere av Framtun	28000
Arthur-Brygga AS	Nordland	Øksnes	Isolere konsertlokale for mer fleksibilitet	194000
Hunstad Kultursenter	Nordland	Bodø Kommune	Monitorforsterker	12500
Kulturkollektiv Bodø	Nordland	Bodø	Vedlikehold av utstyr og kompetansehevende tiltak	200000
Lovund Musikkforening	Nordland	Lurøy	Kompetansehevende tiltak for ungdom med interesse for lyd/lys	70000
Steigen Kulturskole	Nordland	Steigen	Rekruttering og opplæring innenfor scenetekniske yrker	166000
Auditorium AS	Oslo	Oslo	Rekruttering, opplæring og kompetanseheving blant teknikere	200000
Black Box Teater AS	Oslo	Oslo	Høyttalere for alternative romløsninger	189000
Bondeungdomslaget i Oslo	Oslo	Oslo	Kompetanseheving for lystekniker	4000
Chateau Neuf	Oslo	Oslo	Kurs for frivillige innen lyd, lys og visuals, samt kompetansehevende sertifiseringskurs	80000
Forandringshuset Ellingsrud	Oslo	Oslo	Utstyr til rom for ungdom	70000
Hausmania SA	Oslo	Oslo	Service på PA, molton for fleksibel bruk, akustisk forprosjekt for utredelse av ny bruk av arenaen	130000
Havferd AS	Oslo	Oslo	Endrede arenebehov - kle inn Den Arktiske Hovedscenen	200000
Jaeger AS	Oslo	Oslo	Stor kursrekke for lysteknikere	186000
Kafé Hærverk AS	Oslo	Oslo	Service og rens av utstyr, flytting av inngangsdør for bedre publikumsflyt og fleksible scenetepper	150000
Kafe Tandem	Oslo	Oslo	Lydmikser, scenegulv og kompetansehevende tiltak	86000
Kirkelig Kulturverksted / Kulturkirken Jakob	Oslo	Oslo	Utbedring av scenen Krypten	200000
Newtone AS/Oslo Preprod	Oslo	Oslo	Dobbeldør for å hindre lydsmitte til lokale med ny bruk, og trådløssystemer	200000
Parkteatret Scene	Oslo	Oslo	Kursing av lysteknikere inkludert opplæring i praksis	122000
Revolver/Møllergata Kulturhus AS	Oslo	Oslo	Service på utstyr, delayhøyttalere og ombygging av scene og utganger for bedre bruk av rommet	135000
Sub Church	Oslo	Oslo	Workshops for ungdom om scenetekniske yrker	90000
The Villa, Oslo Dancing AS	Oslo	Oslo	PA til å erstatte den tidligere som ikke fungerte etter halvannet år uten bruk	159000

Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Consulatet	Rogaland	Stavanger	Komeptansehevende tiltak og service på PA	32000
Stavanger kommune/ Metropolis, K-2033	Rogaland	Stavanger	Mikser, rack og flight som er nye behov for teateraktivitet	163000
Stavanger Tinfabrik	Rogaland	Stavanger	Vedlikehold og reparasjon av backline i øvingsanlegg	20000
Stiftelsen Folken	Rogaland	Stavanger	Skillevegg, lys og stoler for fleksibel og endret bruk av tre scener	200000
Mehamn Folkeakademi avd. Kulturforum	Troms og Finnmark	Gamvik	Backline	44000
Ofelas AS	Troms og Finnmark	Sør-Varanger	Skillesystem i konsertsal	200000
Perleporten Kulturhus	Troms og Finnmark	Nordkapp	Mikrofoner	32000
Strandgata 22. AS	Troms og Finnmark	Tromsø	Opplæring og kursing av praktikant innen lyd	195000
Studenthuset City Scene AS	Troms og Finnmark	Alta	Kurs og kompetanseutvikling for teknikere	104000
Studenthuset Driv AS	Troms og Finnmark	Tromsø	Delayhøyttalere for å tilrettelegge for fleksibel bruk av salen	145000
Varangerfestivalen/ Vadsø Jazzklubb	Troms og Finnmark	Vadsø	Kurs og opplæring innen scenetekniske yrker for frivillige tilknyttet Kooperativet scene	70000
Berghallen Kretshus BA	Trøndelag	Oppdal	Sanganlegg til lokal aktivitet	40000
Bruket kulturhus, Malvik kommune	Trøndelag	Malvik	Mikrofoner grunnet renholdsslitasje og oppladbare batterier	163000
Selbu kulturskole	Trøndelag	Selbu	Rekruttering og opplæring innen scenetekniske yrker	84000
Svartlamon kultur- og næringsstiftelse	Trøndelag	Trondheim	Molton og oppheng til Verkstedhallen for fleksible romløsninger	28000
Artilleriverkstedet AS	Vestfold og Telemark	Horten	Kompetansehevende tiltak, dør for bedre publikumsflyt og sonehøyttalere	200000
Kultur og kinoseksjonen, Sandefjord kommune	Vestfold og Telemark	Sandefjord	Stoler for fleksibel bruk av foasjescenen	100000
Larvik Barne og Ungdomsteater	Vestfold og Telemark	Larvik	Sceneplattinger, høyttalere og vedlikehold av utstyr, samt kurskvelder for opplæring av frivillige	152000
Nesjar Teater- og Kulturforening	Vestfold og Telemark	Larvik	Bakteppe, sceneteppe og skinneoppheng for fleksibel bruk av rom	50000
Park Event AS	Vestfold og Telemark	Skien	Tilrettelegging for fleksibel bruk av foajescenen på Parkbiografen	200000
Rockeklubben i Porsgrunn	Vestfold og Telemark	Porsgrunn	Kurskvelder for rekruttering og opplæring av feknikere innen lyd- og lys	40000
Sonic Attic Forening og brukerfellesskap	Vestfold og Telemark	Notodden	Utbedringer av lokale for tilrettelegging og videreutvikling av funksjoner som ble testet under pandemien	59000
Stiftelsen Studentkroa i Bø	Vestfold og Telemark	Midt-Telemark	Kompetansehevende tiltak for frivillige tilknyttet scenen	60000
BCAP AS (Gyldenpris Kunsthall)	Vestland	Bergen	Økte materialkostnader ifbm. bygging av øvingsrom	200000
Bømlo Kulturhus KF	Vestland	Bømlo	Workshops og kurs i lys for lokalmiljøet og ungdommer	75000
Fjøsangerveien 28 Drift AS	Vestland	Bergen	Kurs for teknikerpersonell og unge, framtidige teknikere	50000
Gymmen Scene	Vestland	Stad	Kompetanse- og rekrutteringsløp med praksis	152000
Hardanger og Voss Museum v./Kabuso	Vestland	Kvam	Kompetansehevende tiltak med praktisk opplæring	40000
History Disposal Unit	Vestland	Bergen	Supplerende utstyr til praktikantprogram	69000
History Disposal Unit	Vestland	Bergen	Utbedring av publikumsområdet for fleksibel bruk av lokalet	131000
M12 Kultur AS	Vestland	Bergen	Visualiseringslokale for preproduksjon	200000
Stiftelsen Bergen Kjøtt	Vestland	Bergen	Pilotprosjekt for tilgjengelighet, kompetanseheving og kunstnerisk eksperimentering	200000

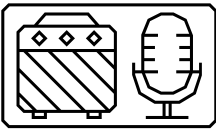
Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Stiftelsen Kulturhuset USF	Vestland	Bergen	Sceneplattinger for bedre siktlinje	200000
Sunnfjord Kulturskule	Vestland	Sunnfjord	Lyd- og lysmikser, scenemoduler og PA til Sørsalen	145000
Teaterdrift Bergen AS	Vestland	Bergen	Kurs, opplæring og rekruttering til scenetekniske yrker	200000
ZingZang AS	Vestland	Alver	Kompetansehevende tiltak innen lys, scenerigg og fallsikring	65000
Akershus Musikkråd	Viken	Lillestrøm	Akustikkmålinger i øvingslokalene til to korps og to kor	30000
Aktivitetshuset Volt	Viken	Lørenskog	Workshops for unge sceneteknikere	52000
Diorama Musikalteater	Viken	Sarpsborg	Lydutstyr til nytt lokale tatt i bruk under pandemien, som nå skal benyttes fast	78000
Gamlebyen Festivaldrift	Viken	Gamle Fredrikstad	Vedlikehold og service av utstyr som har stått ubrukt lenge	28000
Nes Blues Club	Viken	Nes	Erstattende lydmikser, etter eksisterende mikser ikke fungerte etter halvannet år stillstand	22000
Røde Mølle	Viken	Fredrikstad	Kompetansehevende tiltak for riggere, og vinsj til scenetrekk	51000
S16 Halden Bevaring og Utvikling AS	Viken	Halden	Fjerning av søyle og scenetepper for fleksible romløsninger	138000
St. Croix-Huset	Viken	Fredrikstad	Erstatning av hazer som ble defekt etter halvannet år stillstand	49000
Studentsamfunnet i Ås v./UKA i Ås	Viken	Ås	Kompetansehevende og rekrutterende tiltak knyttet til lyd og lys	30000
Tanken, Bærum kulturhus	Viken	Bærum Kommune	Økte materialkostnader ifbm. bygging av øvingsrom	200000
Øvre Eiker Bibliotek	Viken	Øvre Eiker	Stoler for bedre publikumsopplevelse og fleksibel rombruk	43288
Øvre Eiker Kommune, Kultur og Frivillighet	Viken	Øvre Eiker	Kurs og kompetansehevende tiltak innen lyd og lys	46000
Totalt tildelt			8 816 788,-	

Disse 20 000,- kommer godt med nå på veien ut av koronaen! Stavanger Tinfabrik er et kreativt fellesskap for mange som arbeider innen kultur og kunst i Stavanger, og det er supert at vi kan gå over alt utstyret vi har i øvingsrom for å gjøre restartsituasjonen bedre for alle som skal jobbe her hos oss!

Kjell Inge Torgersen
Daglig leder,
Stavanger Tinfabrikk



Foto: Solfrid Sande



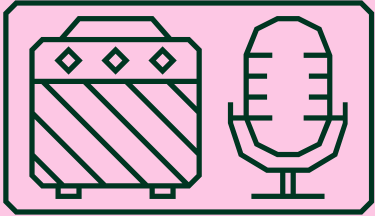
Kompensasjonsordning for øvingsanlegg

Øvingsanlegg er på mange måter et usynlig ledd, men en svært sentral del av, kulturens infrastruktur.

De fleste øvingsanlegg i privat regi, falt utenfor alle lanserte krisepakker under koronakrisen. Derfor opprettet Kulturrom allerede i april 2020 en kompensasjonsordning for tapte leieinntekter.

Denne ble videreført frem til september 2021, og gav band og utøvere lavere leie av øvingsrom, og mulighet til å fortsatt skape musikk og scenekunst selv om fremføringsmulighetene har vært begrenset.

Det ble gitt kr 1 936 677 fordelt på 63 tildelinger.



Tildelinger, kompensasjonsordning for øvingsanlegg

Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Vallset Samfunnshus	Innlandet	Stange	Kompensasjon for januar	3700
Vallset Samfunnshus	Innlandet	Stange	Kompensasjon for februar	3700
Vallset Samfunnshus	Innlandet	Stange	Kompensasjon for mars	4000
Vallset Samfunnshus	Innlandet	Stange	Kompensasjon for april	3700
Vallset Samfunnshus	Innlandet	Stange	Kompensasjon for mai	3700
Newtone	Oslo	Oslo	Kompensasjon for april	32000
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for april	55300
Øveriet Oslo	Oslo	Oslo	Kompensasjon for april	143917
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for august	45011
Noreveien 24	Oslo	Oslo	Kompensasjon for desember	3600
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for desember	50080

Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
Øveriet	Oslo	Oslo	Kompensasjon for desember	79389
Montebøllø	Oslo	Oslo	Kompensasjon for februar	9750
Newtone	Oslo	Oslo	Kompensasjon for februar	16000
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for februar	56880
Øveriet	Oslo	Oslo	Kompensasjon for februar	142050
Montebøllø	Oslo	Oslo	Kompensasjon for januar	8250
Newtone	Oslo	Oslo	Kompensasjon for januar	16000
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for januar	49700
Øveriet	Oslo	Oslo	Kompensasjon for januar	75725
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for juli	45011
Newtone	Oslo	Oslo	Kompensasjon for juni	32500
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for juni	46897
AKKS Oslo	Oslo	Oslo	Kompensasjon for mai	6923
Newtone	Oslo	Oslo	Kompensasjon for mai	36500
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for mai	53408
Øveriet Oslo	Oslo	Oslo	Kompensasjon for mai	142234
Newtone	Oslo	Oslo	Kompensasjon for mars	40000
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for mars	56800
Øveriet Oslo	Oslo	Oslo	Kompensasjon for mars	143984
AKKS Oslo	Oslo	Oslo	Kompensasjon for november	11089
OLYP	Oslo	Oslo	Kompensasjon for november	48000
Kennel Collective	Oslo	Oslo	Kompensasjon for oktober	1075
Kennel Collective	Oslo	Oslo	Kompensasjon for september	3615
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for april	26000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for desember	18000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for februar	24000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for januar	26000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for juli	10000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for juni	14000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for mai	26000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for mars	22000
Concord Stavanger	Rogaland	Stavanger	Kompensasjon for september	6000
AKKS Trondheim	Trøndelag	Trondheim	Kompensasjon for februar	12000
AKKS Trondheim	Trøndelag	Trondheim	Kompensasjon for mars	12000
AKKS Bergen	Vestland	Bergen	Kompensasjon for april	14185
Peak Studiofelleskap	Vestland	Bergen	Kompensasjon for april-juli	7320
Peak Studiofelleskap	Vestland	Bergen	Kompensasjon for desember	3660
AKKS Bergen	Vestland	Bergen	Kompensasjon for februar	16975

Søker	Fylke	Sted	Tilskudd til	Tilskuddssum
AKKS Bergen	Vestland	Bergen	Kompensasjon for januar	1985
Peak Studiofelleskap	Vestland	Bergen	Kompensasjon for januar	3660
AKKS Bergen	Vestland	Bergen	Kompensasjon for mai	7865
AKKS Bergen	Vestland	Bergen	Kompensasjon for mars	16820
Skur 14/ØiB	Vestland	Bergen	Kompensasjon for mars-agust	61000
Peak Studiofelleskap	Vestland	Bergen	Kompensasjon for november	3660
Skur 14/ØiB	Vestland	Bergen	Kompensasjon for nov-feb	53000
AKKS Bergen	Vestland	Bergen	Kompensasjon for sept - des	26775
Øveriet Sandvika	Viken	Bærum	Kompensasjon for april	8324
Øveriet Sandvika	Viken	Bærum	Kompensasjon for februar	9925
Øveriet Sandvika	Viken	Bærum	Kompensasjon for januar	13925
Øveriet Sandvika	Viken	Sandvika	Kompensasjon for juni	4442
Øveriet Sandvika	Viken	Bærum	Kompensasjon for mai	4334
Øveriet Sandvika	Viken	Bærum	Kompensasjon for mars	12334
Totalt tildelt				1 936 677,-

Fagutvikling i 2021

Kulturrom bygger opp under tilskuddene med fagutviklingstiltak. Tiltakene gir økt kompetanse om forsvarlig teknisk drift, vedlikehold, og sikrer lengre levetid på utstyret vi gir tilskudd til. Kulturrom er også en viktig faglig bidragsyter inn mot de regionale Musikkontorene, bransjefestivaler, samt andre regionale og nasjonale organisasjoner, initiativ og konferanser.

I løpet av koronakrisen har Kulturrom hatt som mål å tilrettelegge for samlingssteder, konstruktiv meningsutveksling og å synliggjøre hvordan krisen påvirker teknikeres hverdag og arbeidsforhold. Gjennom dette arbeidet håper vi å gjøre hverdagen litt bedre de som arbeider i sektoren og bidra til å begrense kompetanseflukt.

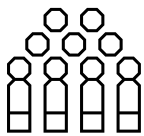
Arrangementsserien Møterommet ble lansert og utviklet seg til å bli et viktig forum. Da det var mulig å møtes fysisk ble møteplasser for teknikere ulike steder i landet veldig godt tatt imot. Det ble arrangert 5 digitale og 11 fysiske arrangement med 733 deltakere, noe som gav 1438 studietimer til teknikere og andre som jobber på og bak scener i landet. I tillegg deltok vi i flere samtaler og arrangerte kulturpolitiske debatter og møter.

Det har også blitt utviklet digitale kurs, utarbeidet en rapport om oppladbare batterier og arbeidet med lydnivå på arrangement. Gjenåpningsperioden i 2021 viste hvor alvorlig kompetanseflukten fra sceneteknisk bransje vil være for kultursektoren i lang tid framover, og på slutten av året bestilte vi også en utredning av konsekvenser av denne kompetanseflukten som vil være klar våren 2022.

På kulturrom.no ligger nettressursen «Grunnleggende lydteknikk». I denne digitale nettressursen får man en grunninnføring i lydteknikk og de ulike komponentene i et PA-system. Kurset ble satt sammen av Synne Stenersen og initiert av Kulturrom.



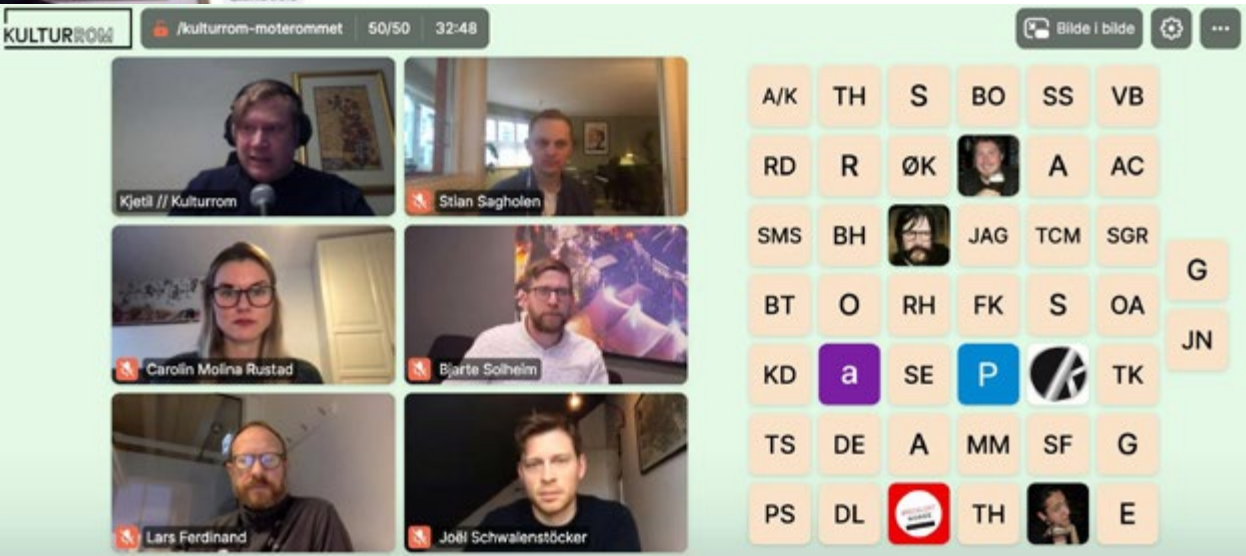
Foto: Kulturrom



Kurs og workshops

Kursaktiviteten ble naturlig nok begrenset i 2021, men vi fortsatte å lage digitale møteplasser og fysiske når det lot seg gjøre. Rekruttering, mangfold og bærekraft har stått høyt på agendaen i samtalen vi har arrangert og deltatt i denne høsten – i tillegg til pandemihåndtering og kompetanseflukt.

I vår arrangerte vi flere digitale møter som var viktige for feltet i en nedstengt periode →



- Møterommet #3 – Lydteknikk gjennom og etter koronakrisen
- Møterommet #4 – Lysdesign og scenografi gjennom og etter koronakrisen
- Møterommet #5 – Mental helse bak scenen (Ett år med koronakrise)
- Møterommet #6 – Planlegging av store arrangement i koronakrisen

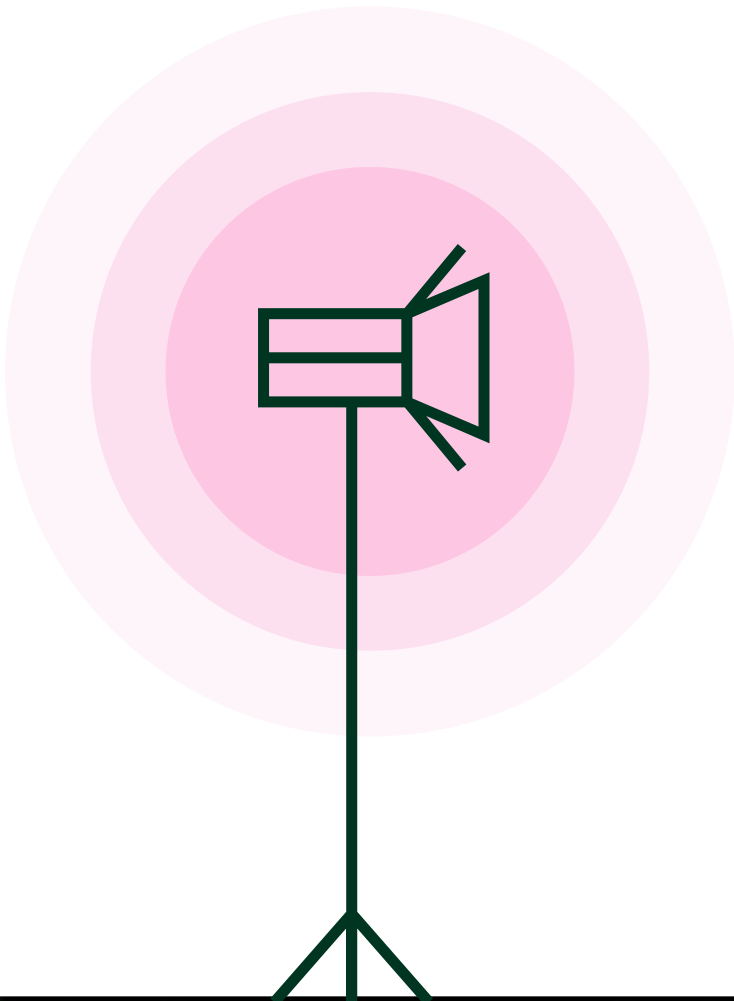
I høst reiste vi til Bergen, Stavanger og Trondheim for å arrangere Møterommet LIVE og teknikertreff. Det var utrolig givende å samle folk igjen, og behovet var stort for en møteplass for teknikere.

Tema for arrangementene:

Hvordan får vi mer mangfold bak scenen
(live i Bergen).

Oppladbare batterier i sceneteknisk produksjon
(live i Trondheim)

Arnesteder for neste generasjon bak scenen
(live i Stavanger)



Møterommet Live i Stavanger

Møteplasser gjennom året

Frokostmøte: Musikkfeltets ambisjoner for den neste stortingsperioden

Musikkindustriens næringsråd og Arrangørforum inviterte onsdag 27. oktober kulturministeren, kulturpolitikere og bransjen til et frokostmøte for å snakke om ambisjoner og ønsker for den kommende stortingsperioden og for samtale om muligheter og veien videre for å sikre fart ut av krisen. Hvordan løfte musikkindustrien og med hvilke virkemidler? Hvordan kan det frie musikkfeltet styrkes? Hva vil det framlagte budsjettforslaget og Hurdalsplattformen bety for bransjen? Dette var noen av problemstillingene som ble belyst i den halvannen time lange seansen.

Deltakerne var:
Kulturminister **Anette Trettebergstuen** (Ap)
Tage Pettersen (H)
Åslaug Sem-Jacobsen (Sp)
Torstein Tvedt Solberg (Ap)
Grunde Almeland (V)
Det hele ble moderert av **Håkon Haugsbø**.



Foto: Magnus Romslo Lindvik/Norske Kulturhus



Kulturytring Drammen: Tid for å gjenreise den kulturelle grunnmuren

22. juni inviterte Kulturrom, Kulturalliansen, NOKU og Norske kulturhus til panelsamtale under Kulturytring Drammen 2021. **Freddy André Øvstegård** (Stortingspolitiker SV, Familie- og kulturkomiteen), **Eigunn Stav Sætre** (Kultursjef Kristiansund

Kommune) og **Mads Hilden** (leder for hovedutvalget kultur Drammen Kommune, AP) møtte opp til samtale i Bakgården på Union Scene for å snakke om utfordringene på veien til bedre forhold i den kulturelle grunnmuren.

Samtalen ble moderert av **Aslak Bonde** og samtaleemnene tok utgangspunkt i innspill fra **Christopher Knagenhjelm** (Huset I Bygda), **Marianne Ween** (Kulturalliansen), **Karen Sofie Sørensen** (Kulturrom) og **Bjarne Dæhli** (Norsk Musikkråd)



Foto: Kulturrom

Andre arrangementer og møteplasser i 2021

På by:Larm arrangerte vi Panelsamtalen "Kompetanseflukt, rekruttering og trynefaktor". I november var vi var tilstede på Norske Kulturhus Årskonferanse i Haugesund med en presentasjon av prosjektet med oppladbare batterier, to rundebordssamtaler om rekruttering og kompetanseflukt og deltakelse i panelsamtalene «Tiden etter pandemien» og «Er kulturhus relevante i 2021?».

Vi var på Norske Konsertarrangører sin årskonferanse i Hamar for å møte søkere og arrangere en panelsamtale om "Bærekraftige investeringer – Teknisk utstyr i en sirkulær fremtid." Vi var også på Vill Vill Vest i Bergen.

På by:Larm arrangerte vi Panelsamtalen "Kompetanseflukt, rekruttering og trynefaktor"



Foto: Helge Brekke



...hvor ungdom kan samles på tvers av bydelsgrenser og kulturelle forskjeller.

Siden åpningen i 2011 har **Popsenteret** tilbudt omvisninger, temautstillinger og varierte arrangementer for et bredt publikum, og er et av Oslo kommunes best besøkte kulturtilbud. Nå planlegger Popsenteret et nytt initiativ for byens ungdom;

«Ungdommens kulturbryggeri» vil bli et gratis og rusfritt fritidstilbud med mange aktivitetsmuligheter og et variert program, hvor ungdom kan samles på tvers av bydelsgrenser og kulturelle forskjeller.

Med 320 000,- i tilskudd til lydutstyr, backline og DJ-utstyr fra Kulturrom, er oppstarten av Ungdommens Kulturbryggeri satt til høsten 2021.



Foto: Nicki Twang/Popsenteret i Oslo

AKTIVITET	KURSHOLDER/ PANEDELTAKE	STED	BY	DATO	DELTAGERE	TIMER	STUDIE- TIMER
Fagutvikling					733	31	1438
Møterommet - Lydteknikk gjennom og etter koronakrisen	Stian Sagholen, Lars Ferdinand Bergersen, Carolin Molina Rustad, Joël Schwalenstöcker	Digitalt		21. jan	80	2	160
Møterommet - Lysdesign og scenografi gjennom og etter koronakrisen	Silje Grimstad, Hans Peter Jenssen, Ingrid Skanke Høsøien	Digitalt		11. feb	70	2,5	175
Møterommet - Mental helse bak scenen	Kristina Ringvold, Kimarius Abrahamsen, Jørgen Mathias Leinan, Anne-Grete Annsdatfer Haug	Digitalt		24. mar	50	2	100
Møterommet - Planlegging av store arrangement i koronakrisen	Mona Sandvold Lund, Svein-Egil Hernes, Martin Holms	Digitalt		8. jun	40	2,5	100
Møterommet - Hvordan får vi mer mangfold bak scenen	Sigri Hovde, Stig Gunnar Ringen, Leila Rezzouk, Ole Tobias Lindeberg	Bergen Kjøtt + Digitalt	Bergen	20. okt	35	1,5	52,5
Møterommet - Arnesteder for neste generasjon bak scenen	Jesper Brodesen, Thomas Ognedal Matre, Martha Lyse, Hedda K. Gudbrandsen	Tou Scene + Digitalt	Stavanger	3. nov	25	1,5	37,5
Møterommet - Oppladbare batterier i sceneteknisk bransje	Siril Gaare , Ketil Nicolaysen, Thomas Denstad, Sigri Hovde	Byscenen + Digitalt	Trondheim	10. nov	25	2	50
Teknikertreff med pubsamtale om Ryddige arbeidsforhold	Kjetil Aabø, Stig Gunnar Ringen, Isabel Odriozola, Irene Bjørke	Bergen Kjøtt	Bergen	20. okt	40	3	120
Teknikertreff med pubsamtale - Hvordan å jobbe med ulike sjangere	Eirik Stakkeland, Johan Kristian Berntsen, Frank Østebø	Tou Scene	Stavanger	3. nov	40	3	120
Teknikertreff		Byscenen	Trondheim	10. nov	35	3	105
by: Larm - Kompetanseflukt, rekruttering og trynefaktor (panelsamtale)	Synne Stenersen, Hege Strand, Nedin Mutic	Vulkan Arena	Oslo	1. okt	50	1	50
by: Larm - Fremtidens rekruttering i sceneteknisk bransje (rundeboard)	Virke, Creo, NKAr, BFSP, Norske kulturhus, Balansekunst m.fl.	Vulkan Arena	Oslo	2. okt	8	1	8
Norske Kulturhus Årskonferanse - Farvel til engangsbatteriene (foredrag)	Kulturrom v/ Kjetil F. Wevling	Festiviteten	Haugesund	2. nov	70	0,5	35
NKA Arrangørkonferansen - Bærekraftige investeringer	Julie Forchhammer, Ivar Chelsom Vogt	Hamar Kulturhus	Hamar	13. nov	70	1	70
Bransjetreff om fagskoleutdanning for teknikere	Hans Ole Rian, Rhiannon Edwards, Anne Kristine Eggen Lervik, Tormod Skjerve	Riksscenen + Digitalt	Oslo	11. okt	75	3	225
Norske Kulturhus Webinar - Farvel til engangsbatteriene	Kulturrom v./Kjetil F. Wevling	Digitalt		26. nov	20	1,5	30
Annet							
Digitalt informasjonsmøte: Skal dere søke tilskudd til bygg og utbedring av kulturrom?	Kulturrom v./Marte Evenrud, Ketil Havgaard og Nina Popperud	Digitalt		9. feb			
Digitalt informasjonsmøte for frivillige lag og foreninger	Kulturrom v./Marte Evenrud, Ketil Havgaard og Nina Popperud	Digitalt		10. feb			
Digitalt informasjonsmøte: Skal dere søke tilskudd til teknisk utstyr til kulturrom?	Kulturrom v/ Marte Evenrud, Ketil Havgaard og Nina Popperud	Digitalt		11. feb			
Digitalt informasjonsmøte: Den store søknadsskrivedagen!	Kulturrom v/ Marte Evenrud, Ketil Havgaard og Nina Popperud	Digitalt		16. feb			
Rom for kultur: Tid for å gjenreise den kulturelle grunnmuren	Kulturrom, Kulturalliansen, NOKU og Norske kulturhus	Union Scene + Digitalt	Drammen	22. juni			
Digitalt informasjonsmøte: Skal dere søke tilskudd til teknisk utstyr til kulturrom?	Kulturrom v/ Marte Evenrud, Ketil Havgaard og Nina Popperud	Digitalt		18. aug			
Digitalt informasjonsmøte: Skal dere søke tilskudd til bygg og utbedring av kulturrom?	Kulturrom v/ Marte Evenrud, Ketil Havgaard og Nina Popperud	Digitalt		18. aug			
Kurs i gjennomføring av innkjøp for tilskuddsmottakere	Kulturrom v/ Marte Evenrud, Ketil Havgaard og Nina Popperud	Digitalt		26. aug			
Frokostmøte: Musikkfeltets ambisjoner for den neste stortingsperioden	Musikkindustriens næringsråd og Arrangørforum	Youngs nede + Digitalt	Oslo	27. okt			
Satellittkontor Arrangørkonferansen 2021	Kulturrom	Hamar Kulturhus	Hamar	13. nov			

Kommunikasjon

Kulturrom i pressen

I løpet av 2021 hadde Kulturrom 132 medieomtaler (kilde: Retriever) i lokal, regional og nasjonal presse. Det er viktig for oss å kommunisere tildelinger og andre saker via pressen for å opplyse befolkningen om ordningen og hvorfor vi eksisterer. Kulturrom sender flere pressemeldinger i løpet av året og har løpende dialog med relevante medier.



Almestad får noe som blir t unikt i landet

Almestad får noe som blir t unikt i landet

Almestad får noe som blir t unikt i landet

Bergen Kjøtt har fått nytt lydanlegg: 1,5 millioner



AGLIG LEDER: Espen Skovland står i et rom som skal brukes til konserter. - Vi ønsker å ha et konsept som har konserter her fem ganger i uken, forteller han.



Foto: Espen Skovland

Får nesten én million

Etter nesten halvannet år med et kulturtil i urettaktistand, gir Kulturrom 20 millioner kroner til utbedring, opprusting og oppgradering av 95 kulturrom i hele landet. Slåpen på Rognan er en av de heldige.



Foto: Espen Skovland



Foto: Espen Skovland

Til tross for milliontap, investerer Slakteriet i nytt lyd- og lysutstyr: - Vil gi et enormt løft



Foto: Espen Skovland



Foto: Espen Skovland

Forbettrar lyden i Kabuso



Foto: Espen Skovland

Får 1,8 millioner i støtte. Spesielt godt nytt for byens unge innbyggere. Men Stig trenger en million til



Foto: Espen Skovland

Rotvoll Kunstnerkollektiv får støtte på 2 millioner kroner

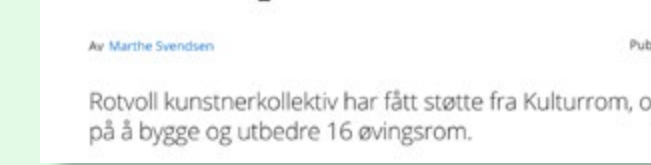


Foto: Espen Skovland



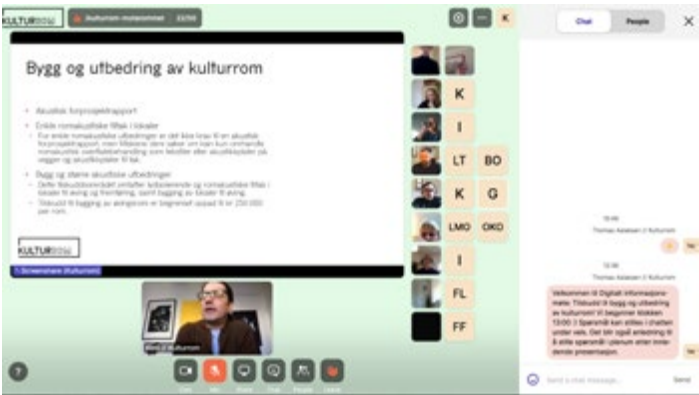
Foto: Espen Skovland

Rådgivning og dialog

Rådgivning og veiledning er en viktig og verdsatt del av Kulturroms virksomhet. Mange av søkerne er i kontakt med oss i løpet av året og vi har et klart fokus på å gi god hjelp og service.

Vi avholdt **6 digitale møter** for å informere om ordningen og svare på spørsmål søkere måtte ha til søknadsfristene 1. mars og 1. september.

I tillegg til å underbygge ordningens formål, virker god rådgivning kostnadsbesparende på kort og lang sikt både for feltet og for ordningen. I 2021 svarer hele 93% at de er fornøyd med rådgivningen og hjelpen de får og at kontaktpersonen hos Kulturrom er hyggelig og imøtekommende. Det er viktig for Kulturrom å ha god dialog med våre forvaltere. I 2021 har vi hatt dialogmøter både med politisk ledelse og med administrasjonen i kulturdepartementet



Kurs
Den store søknadsskrivedagen



Kurs
Digitalt informasjonsmøte: Skal dere søke tilskudd til teknisk utstyr til kulturrom?



Kurs
Digitalt informasjonsmøte for frivillige lag og foreninger



Kurs
Digitalt informasjonsmøte: Skal dere søke tilskudd til bygg og utbedring av kulturrom?



En av Fredrikstads viktigste scener for kultur får nå en kraftig oppgradering av sitt tekniske utstyr! Gamlebyen Kulturhus ble etablert våren 2014 og har siden arrangert en lang rekke konserter i egen regi, samt vært arena for mange ulike kulturaktiviteter. Hensikten bak etableringen var dels å ta vare på den siste salen og scenen som var igjen i Gamlebyen, samt tilby helårs kulturaktivitet i Gamlebyen i Fredrikstad. Kulturhuset er nå godt etablert med en livescene i et fint klubbformat og oppgraderingene som nå skal skje vil gjøre scenen attraktiv for både publikum og artister i årene som kommer! Gamlebyen Kulturhus får tilskudd på **563 000,-** til lyd- og lysutstyr.

Dette tilskuddet er noe vi har ønsket oss i alle år. Det kommer til å bety så uendelig mye for Gamlebyen Kulturhus, Fredrikstad og alle oss som jobber på huset, både ansatte og frivillige. Vi jobber for å være Fredrikstads beste klubbscene, og med nytt utstyr kan vi endelig holde takt med utviklingen vi har ellers på huset. Vi har økt aktivitetsnivået vårt betraktelig de siste årene, og med det kommer det også større produksjoner som trenger bedre utstyr. Det skal bli godt å få byttet ut det gamle med noe nytt. Gamlebyen Kulturhus betyr mye både for unge, nye, up-and-coming band, men også noen av Norges største band og artister.

Nå kan vi glede oss til å ta imot band, teknikere og publikum, og vi kan stolt gå inn i rekken som et profesjonelt Kulturhus med utstyret på topp!

Emilie Slangsvold
daglig leder

Nyhetsbrev

Kulturrom bruker nyhetsbrev i deling av informasjon til brukerne av ordningen og til å formidle resultater og inspirasjon. 9 av 10 brukere oppgir at dette er nyttig for dem. I 2021 sendte Kulturrom ut 11 nyhetsbrev til mottakerne.

Sosiale Medier

Facebook og Instagram er en viktige plattformer i måten vi kommuniserer med interessenter på. Kulturrom deler hyppig arrangementer, informasjon om ordningen og frister samt relevant bransjestoff. Sosiale medier er også en god måte å besvare spørsmål følgere måtte ha, på en rask og effektiv måte.

kulturrom.no

Som følge av utvidet mandat, navneendring og strategiprosesser ble det tidlig klart at tiden var inne for også å gjennomgå og fornye våre nettsider. I 2020 startet vi dette arbeidet og lanserte disse i januar 2021. De nye nettsidene spiller en viktig rolle i å forklare hvem Kulturrom er til for, og gi oppdatert og riktig informasjon om hva som gis tilskudd til. I tillegg bruker administrasjonen nettsiden til å fortelle historier fra tidligere tilskuddsmottakere for slik å inspirere nye, fremtidige søkere.

Fra 2020 til 2021 så vi en økning i trafikk til kulturrom.no på 14% (fra ca. 87 000 til 100 000 sidevisninger).

Datainnsamling

Kulturrom arbeider systematisk med datainnsamling. Resultatene benyttes til statistikk, kartleggings- og resultatanalyser, analyser av brukererfaringer og aktivitet, samt av utviklingen i behov i feltet. Data gjøres også tilgjengelig for utredninger og analyser av andre.



Organisasjonen Kulturrom

Styret

Kulturroms sittende styre ble valgt på ordinær generalforsamling juni 2021 og sitter til neste generalforsamling i juni 2023. Styrets medlemmer er personer med god innsikt i ulike deler av kulturfeltet og består av:

- Kjersti Vikør, Oslo (styreleder)
- Asle Bakke Brodin, Bergen
- Olemic Thommessen, Lillehammer
- Jo Asgeir Lie, Ål/Voss
- Christina Hætta, Alta
- Ingrid Skanke Høsøien, Trondheim (vara)
- Iselin Shumba, fra Kristiansand, bosatt i Oslo (vara)

Fordelingsutvalget

Fordelingsutvalget er oppnevnt av styret og velges for to kalenderår. Utvalgets medlemmer har i perioden 2020-2021 vært:

- Espen Holtan, Halden (leder)
- Synnøve Nesdal Sandnes, Ålesund
- Eli Ulvestad, Oslo
- Endre Njøs, Bodø
- Nasra Ali Omar, Tromsø
- Ingrid Bergene Fossaa, Hamar
- Anne Mette Sætra, Tromsø (vara)
- Jacob Falck, Sandvika (vara)

Generalforsamling

Kulturroms øverste organ er generalforsamlingen. Generalforsamlingen består av representanter fra nasjonale organisasjoner som representerer brukere av Kulturrom og møtes annenhvert år. Følgende organisasjoner møter i generalforsamlingen:

- AKKS Norge
- Artistorganisasjonen GRAMART
- bandORG
- CREO
- Norsk Jazzforum
- Norske Konsertarrangører
- NOTAM – Norsk senter for teknologi i musikk og kunst
- nyMusikk
- Office for Transnational Arts production (TRAP)
- FolkOrg – Organisasjon for folkemusikk og folkedans
- Samspill – International Music Network
- Norsk Viseforum



Administrasjonen i 2021

Karen Sofie Sørensen
Daglig leder

Ketil Havgar
Rådgiver / saksbehandler

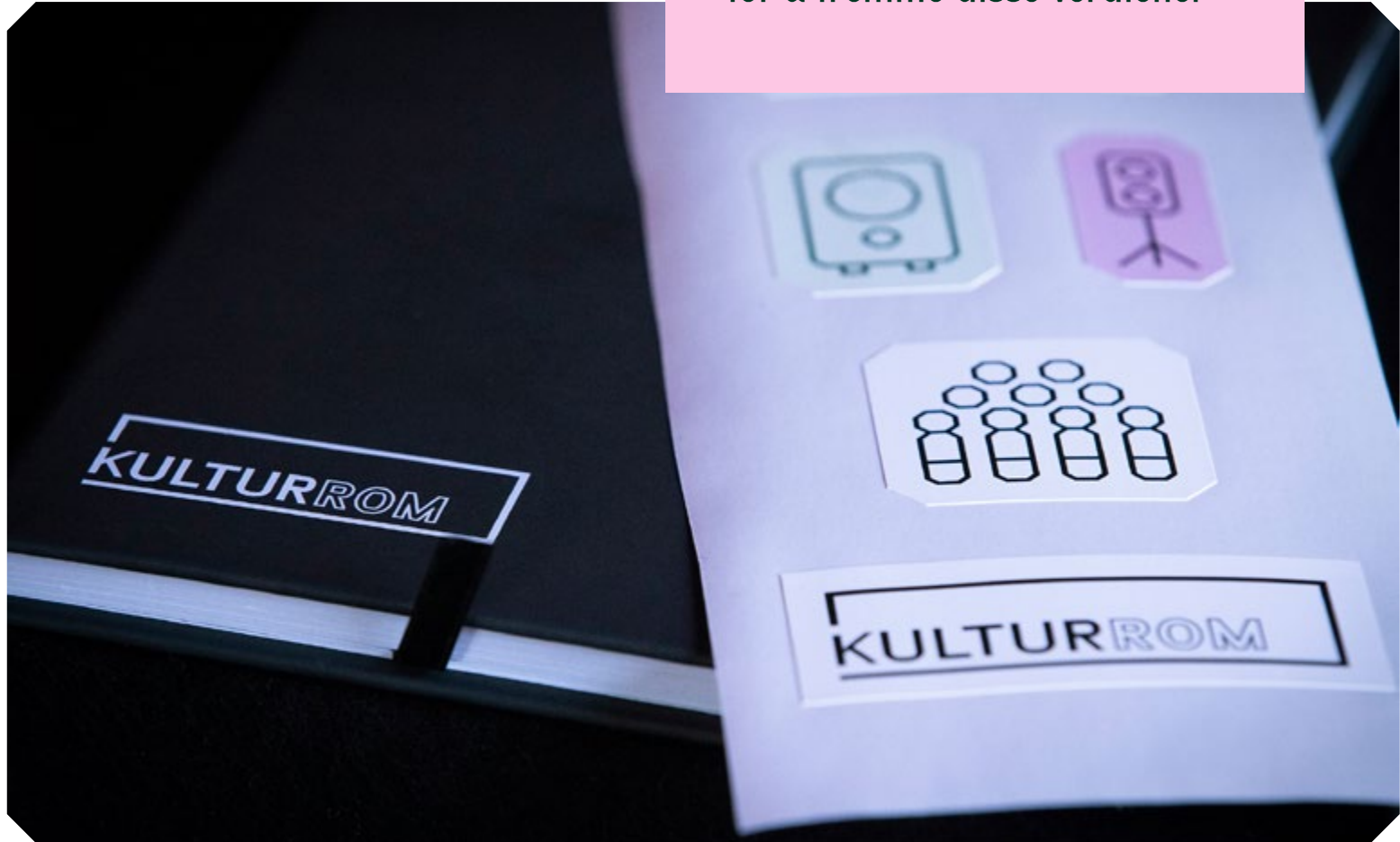
Nina Popperud
Rådgiver / saksbehandler

Marte Evenrud
Rådgiver / saksbehandler

Kjetil F. Wevling
Fagutvikling

Astrid Fuglevaag
Kontor / informasjon

Thomas Aslaksen
Kommunikasjonsansvarlig



Kulturrom skal etterstrebe likestilling og mangfold i alle ledd; i organisasjonens styre, administrasjonen, fordelingsutvalg og eventuelle andre råd og utvalg. Kulturrom skal delta i eksisterende initiativ som fremmer likestilling, mangfold og bærekraft og være en pådriver for å fremme disse verdiene.

Økonomi

Kulturrom har en ryddig og robust økonomi. Likviditeten er god, og organisasjonen har en nødvendig buffer i form av fri egenkapital for å sikre kontinuerlig drift.

F.o.m. regnskapsåret 2015 har Kulturrom benyttet regnskapsstandard for ideelle organisasjoner. Regnskapet er avlagt som aktivitetsregnskap.

Kulturrom mottok i 2021 tilskudd av overskudd i Norsk Tipping AS for spilleåret 2020 til kulturformål, jf. tildelingsbrev datert 14.05.2020 på kr 46 050 000. Samt kr 10 000 000 i tilleggsbevilgning jf. tildelingsbrev datert 20.09.2021 for å stimulere til aktivitet og gjenåpning etter koronapandemien. Ordningen viderefordelte totalt kr 52 931 903 i tildelinger. Årsregnskapet viser et positivt aktivitetsresultat på kr 243 146 som tilføres ordinær egenkapital og øker rammen til fordeling i 2022.

Kulturroms ordinære frie egenkapital per 31.12.21 utgjør kr 3 728 346 hvilket tilsvarer et nivå styret har vurdert som forsvarlig fri egenkapital iht. styrevedtak.

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av organisasjonens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.



Foto: Runar Gåsterud

Aktivitetsregnskap		
	2021	2020
Anskaffede midler		
Tilskudd fra Kulturdepartementet	56 050 000	45 000 000
Andre tilskudd	79 129	520 000
Finans- og investeringsinntekter	221 793	351 504
Sum anskaffede midler	56 350 921	45 871 504
Forbruk av midler		
Kostnader til organisasjonens formål		
Tilskudd	51 146 141	44 374 922
Fagutvikling	1 988 306	2 429 468
Sum kostnader til organisasjonens formål	53 134 447	46 804 390
Administrasjonskostnader	2 973 328	2 861 526
Sum forbrukte midler	56 107 775	49 665 915
Årets aktivitetsresultat	243 147	-3 794 412
Tillegg/reduksjon formålskapital		
Endring i annen egenkapital	243 147	-794 412
Endring i egenkapital med selvpålagte restriksjoner	0	-3 000 000
Total	243 147	-3 794 412

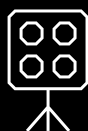
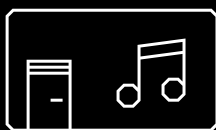


Foto: Jaeger

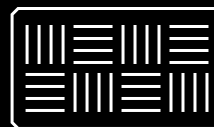
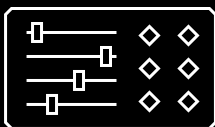
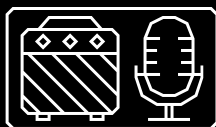
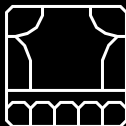
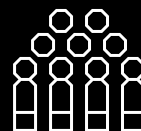
For å imøtekomme en voksende mangel på teknisk personell fikk **Jaeger i Oslo** tildelt **186 000 kroner**. Disse Restartmidlene skal brukes til å sette opp en kursrekke for rekruttering av nye lysteknikere som også vil inkludert praktisk opplæring.

For oss er det helt fantastisk at vi nå kan tilby kurs for klubblys. Dette er en egen disiplin som skiller seg fra konsert og teaterlys (for eksempel) og det er noe som ikke så mange lysteknikerer drev med i utgangspunktet. Å få frem nye lysteknikere for klubb nå etter koronaperioden er helt essensielt, da veldig mange har sluttet.

Ola Smith Simonsen,
Daglig leder Jaeger



KULTURROM



Kulturrom
Øvre Slottsgate 2B
0157 Oslo

Org nr 993 426 008
Telefon: +47 21 37 88 10

post@kulturrom.no

kulturrom.no